

LE BULLETIN DES

N°14 Printemps 2011

# AQPS

ASSOCIATION DES AQPS



THE FRENCH CHASER



**2010 :**  
**Un très grand cru**



## LES MOYENS DE NOS AMBITIONS

*L'*année 2010 aura été un très grand cru pour nos AQPS avec, entre autres, les victoires de Polar Rochelais (Grand Steeple), de Rubi Ball (La Haye Jousselin) et de Questarabad (Grand Prix d'Automne). C'était aussi la première fois que nos courses de sélection pour 3 ans étaient réservées aux seuls poulains inscrits au stud-book AQPS. C'est maintenant le tour des 4 et 5 ans.

Toutefois, les ventes ne sont pas bonnes. Les éleveurs doivent de plus en plus souvent mettre eux-mêmes leurs produits en valeur. De plus, les Haras Nationaux nous ont annoncé une baisse importante de nos subventions, et ce dès cette année. Elles passent ainsi de 7 500 à 2 500 euros par an. Dans le même temps, le ministère de l'Agriculture diminue de 45 % le budget alloué aux concours de modèle et allures, outils spécifiques de l'élevage AQPS

qui permettent à de nombreux éleveurs de mettre leurs meilleurs produits en évidence. Face à cette situation, votre Association a décidé de réagir et de prendre les décisions efficaces qui s'imposent dans l'intérêt de tous. Nous sommes persuadés que notre avenir dépend de notre autonomie financière. Aussi, et en accord avec la commission du stud-book, qui regroupe des représentants de l'IFCE, du ministère de l'Agriculture, de France Galop, et bien sûr des éleveurs, nous avons décidé, dès les naissances de 2012 (saillies 2011), de mettre en place un droit d'inscription au stud-book AQPS de 50 € pour chaque livret édité. Cette pratique est courante dans d'autres races reconnues d'équidés : Selle Français, Anglos et poneys, par exemple.

Cette nouvelle ressource nous permettra, dès la fin 2012, de nous donner les moyens de nos ambitions. Nous pourrons ainsi mieux aider les organisateurs des concours de Décize et du Lion d'Angers et participer davantage au budget des associations régionales. Il nous sera aussi possible d'améliorer la communication par le biais de notre site Internet, de bulletins semestriels, de lettres d'information, de publicité dans certaines parutions étrangères, de la publication d'un annuaire mis à jour, et de trophées aux gagnants des meilleures courses. Il faut bien sûr pouvoir continuer à recueillir les fruits des initiatives du FRBC en notre faveur. La mise en place d'une AQPS Cup, championnat interrégional et interdisciplinaire tournant entre nos deux berceaux d'élevage, réclamera elle aussi des moyens qui nous font défaut aujourd'hui.

J'entame donc cette deuxième année à la tête de notre Association avec optimisme et vous remercie, en mon nom et en celui du Conseil d'Administration, pour votre efficace soutien et votre fidélité. Ils seront d'autant plus nécessaires pour faire valoir au mieux vos intérêts en cette année électorale.



Photo APRH

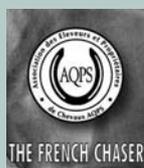
**Hervé d'Armaillé**  
Président de l'Association AQPS



Printemps

2

2011



**ASSOCIATION DES ÉLEVEURS ET PROPRIÉTAIRES DE CHEVAUX AQPS**

15, rue Théodule Ribot • 75017 Paris

Tél. : 06 07 47 08 40 • Fax : 01 46 49 50 61

[info@aqps.fr](mailto:info@aqps.fr) • [www.aqps.fr](http://www.aqps.fr)

Conception : Hippodorme Editions et Communication - C/O Roussel

1 rue des Bellevues 92270 Bois-Colombes • 06 14 75 66 43 • Fax 01 46 49 50 61 • [lo.roussel@orange.fr](mailto:lo.roussel@orange.fr)

Réalisation & impression : Edifisse • [info@edifisse.fr](mailto:info@edifisse.fr) • Photo de couverture : Rubi Ball

## Le Lion fait salon

Le 15 janvier, le premier salon des étalons pur-sang a été organisé au Lion d'Angers. Comme un symbole, cette manifestation associait les Haras Nationaux (ICFE), sous l'impulsion de Jean-Marie Baradeau, avec les éleveurs privés du Grand Ouest, via l'association des éleveurs d'AQPS de l'Ouest et l'AS-SELCO. 38 étalons (37 en réalité, car Montmartre était resté au Pin) ont été présentés au public dans le manège de l'Isle Briand pendant la projection sur grand écran en simultané de leurs plus beaux exploits ou de ceux de leurs produits. Afin de réserver le meilleur accueil aux éleveurs, les laboratoires Pfizer, les aliments Dynavena, Equicer, cabinet comptable spécialiste des activités équinnes, France-Sire et le Syndicat des Éleveurs de Chevaux de Sang de France avaient sou-

haité participer à l'organisation de cet événement unique en France pour offrir un programme de choix. Outre le large et exceptionnel panel d'étalons présentés, les éleveurs se sont vus proposer un salon des haras pur-sang et des éleveurs, un espace exposants-information-conseils, des tirages au sort de cartes gratuites, un accueil convivial avec bars et restauration sur place dans un espace chauffé.

1 500 éleveurs présents, une très belle journée ensoleillée, 500 repas chauds servis dans l'espace restauration, 800 verres de vin chaud dégustés, de nombreux contacts et contrats de saillie signés, des partenaires et exposants enthousiastes, une organisation fluide et une ambiance conviviale ont fait de cette journée un réel succès. Le salon 2012 est déjà en préparation. Des amé-

liorations sensibles seront apportées à l'accueil des éleveurs dans le manège, l'espace public sera sensiblement augmenté, le confort visuel accru et des gradins pourraient compléter le dispositif. Une attention particulière sera accordée à la sonorisation du manège et à la vidéo projection. Les espaces restauration-exposants et haras seront agrandis avec notamment la mise en place d'une deuxième structure chauffée adjacente à l'entrée publique du manège afin de garantir un confort optimal quelles que soient les conditions météorologiques. Une enquête réalisée auprès des éleveurs devrait permettre d'affiner l'accueil des étalons et des haras et de préciser le format souhaité pour le salon 2012 sur une ou deux journées, les avis sont encore partagés. ■

## Un autre baptême pour les AQPS

Il sera désormais possible de modifier le nom d'un AQPS avant son entrée dans le circuit de la sélection ou de la production. Jusqu'à présent, les AQPS étaient baptisés sans possibilité pour leurs acquéreurs de modifier leur nom. Or de nombreux propriétaires, étrangers en particulier, se sont étonnés de ne pouvoir procéder à de telles modifications sans l'autorisation du naisseur alors qu'elle est permise dans le pur-sang. La commission du

stud-book a donc accepté d'autoriser les changements de nom pourvu qu'ils respectent la nomination « à la lettre ».

Cependant, les membres de la commission s'interrogent sur les conditions de nomination des AQPS qui naissent en Grande-Bretagne et sur la publicité qui est faite dans ce pays pour que des poulains soient inscrits dans le Stud-book AQPS par Weatherby's (organisme comptable et régulateur de l'élevage de

courses outre-Manche). Jusqu'alors, ils étaient plutôt inscrits dans le Non Thoroughbred Register (NTR), même lorsqu'ils remplissaient les conditions d'inscription au stud-book AQPS, conformément aux dispositions adoptées dans ce sens par Weatherby's, France Galop et le SIRE depuis 2009. Il s'agirait, dès lors, de sensibiliser davantage les éleveurs d'AQPS britanniques sur cette option. ■



ÉLEVAGE

FONDÉ  EN 1743

**MOËT & CHANDON**  
C H A M P A G N E



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Printemps

3

2011



# La Noria 2011

Les principaux mouvements d'étalons de France Haras expliqués par François Gorioux, Délégué National Courses et Sports à l'IFCE.

## Voix du Nord, de Sartilly à Rosière aux Salines

« Après deux années passées en Normandie, pendant une période charnière où l'on attendait ses premiers produits en compétition et pendant laquelle il n'a pas sailli énormément de juments, nous avons décidé de le transférer à Rosière, où il n'y avait qu'un ou deux étalons pur-sang. Cette décision a été prise avant que Ceasar's Palace ne se révèle à Cagnes et à Auteuil, mais nous ne la regrettons pas, et le cheval devrait très bien travailler là-bas. »

## Shaanmer Nivernais, de Cercy-la-Tour à Bacqueville-en-Caux

« Cet étalon avait été acheté en partenariat avec des collectivités territoriales et les éleveurs du Centre-Est. Ils l'ont beaucoup utilisé, au cours de ses sept années de monte en Bourgogne, et en ont un peu fait le tour. Il était convenu que si le cheval avait moins de 20 juments par an, ce qui fut le cas en 2010, on le ferait tourner. Nous sommes conscients qu'il a bénéficié d'une bonne jumenterie, et on aurait aimé voir plus tôt des gagnants. Mais, à son image, il fait des sujets tardifs. Ses premiers produits prennent 6 ans, il n'est pas exclu que certains ne se révèlent que maintenant. Jusqu'à présent, Rushwell est son meilleur représentant... »

## Passing Sale, de Rosière aux Salines à Issé

« Pour cet étalon de 24 ans, c'est un retour aux sources. Il va terminer sa carrière dans les Pays-de-Loire, où les éleveurs souhaitent son retour. Il n'a pas été beaucoup utilisé dans l'Est... »

## Daramsar, de Cercy-la-Tour à Corlay

« Après une première année en Normandie, où il a sailli 30

LA NORIA 2011		
ÉTALONS	STATION 2010	AFFECTATION 2011
Assessor	Beyssac	Treban
Axxos	Corlay	Le Pin
Balko	Issé	Issé
Boris de Deauville	Cercy la Tour	Réserve
Croco Rouge	Rosière	Rosière
Crossharbour	Cercy la Tour	Cercy la Tour
Daramsar	Cercy la Tour	Corlay
Day Flight	Issé	Cercy la Tour
Dom Alco	Cercy la Tour	Cercy la Tour
Fragrant Mix	Cercy la Tour	Cercy la Tour
Gris de Gris		Cercy la Tour
Honolulu	Le Lion d'Angers	Le Lion d'Angers
Indian Daffodil		Sartilly
Khalkevi	Le Lion d'Angers	Le Lion d'Angers
Lauro	Le Pin	Le Pin
Le Balafre	Issé	Beyssac
Le Triton	Gelos	Gelos
Montmartre	Le Pin	Le pin
Network	Treban	Treban
Panoramic	La Clayette	La Clayette
Passing Sale	Rosière	Issé
Policy Maker	Gelos	Gelos
Racinger	Le Lion d'Angers	Le Lion d'Angers
Ragmar	Aléria	Aléria
Roman Saddle	Le Lion d'Angers	Corlay
Secret Singer	Bacqueville	Cercy la Tour
Shaanmer Nivernais	Cercy la Tour	Bacqueville en Caux
Special Kaldoun	Treban	Gelos
Svedov	Corlay	Réserve
Ungaro	Sartilly	Sartilly
Vendangeur	Cercy la Tour	Cercy la Tour
Voix du Nord	Sartilly	Rosière aux Salines

juments, puis deux saisons à Cercy, où il a fait 83 puis 52 juments, Daramsar quitte Cercy pour rejoindre la Bretagne, où il devrait bien travailler. Pour accueillir un nouvel étalon, Cercy doit se séparer d'un : le choix s'est porté sur Daramsar, qui a été beaucoup utilisé... »

## Day Flight, d'Issé à Cercy-la-Tour

« À Issé, il était en concurrence avec Le Balafre, qui présente le même profil. Les éleveurs du Centre-Est sont très intéressés par son papier. C'est un modèle

léger, qui devrait bien convenir à la jumenterie AQPS régionale, qui a déjà beaucoup d'os. »

## Gris de Gris, arrive à Cercy-la-Tour

« Gris de Gris a été acheté en partenariat avec un investisseur privé et l'Union des éleveurs du Centre-Est. Nous avons déjà voulu l'acheter il y a deux ans, et Jean-Claude Seroul est revenu vers nous au printemps. 80 juments sont déjà inscrites à sa liste. Sa longévité, sa dureté et sa solidité en course ont beaucoup plu aux éleveurs. Sa vitesse également... » ■



Printemps

4

2011



## AG nationale des AQPS : promouvoir, encore et toujours, une race qui gagne

Le 28 novembre dernier, à Auteuil, organisée pour la première fois dans le vaste salon Ucello II qui contenait à peine les nombreux participants, Hervé d'Armaillé a présidé sa première Assemblée Générale des AQPS. Il a souligné la réussite des chevaux de la race en 2010, notamment en obstacles, avec les succès de Polar Rochelais, Rubi Ball, Questarabad ou Rushwell, mais aussi ceux, en plat, de Théramène, Royal d'Arc ou Sunny Vic. « *Un grand millésime* », a-t-il commenté. Après avoir annoncé le maintien des cotisations à 50 €

pour 2011, il a annoncé le projet de mise en place d'un droit d'inscription au Stud-book, proposé par la dite Commission, à l'occasion des déclarations de naissance à partir de 2012 (voir Édito en page 2). De nombreux intervenant se sont succédés au pupitre: Jean d'Indy, qui a confirmé la hausse des allocations en 2011, ainsi que la revalorisation des Gr1; François Boulard, pour évoquer le calendrier 2011; Xavier Hurstel, Directeur Général du PMU, pour commenter les résultats 2010 avec notamment une bonne résistance des paris hip-

piques face à la concurrence du sport et du poker; François Gorioux du GIP France Haras, qui a annoncé l'acquisition de Gris de Gris; Capucine Houel, qui a livré les opérations de promotions menées par le FRBC... L'AG s'est achevée par un tirage au sort de 50 saillies d'étalons très en vue, généreusement offertes par les éleveurs, suivie d'un déjeuner au restaurant panoramique. De quoi se mettre dans les meilleures conditions pour assister au triomphe de Rubi Ball dans le Prix Georges Courtois... ■

## Première expérience réussie à l'AG du Centre-Est

Initialement prévue le 17 décembre 2010 et annulée pour cause de neige, la journée des éleveurs organisée par l'Union des AQPS du Centre-Est s'est finalement déroulée le 5 janvier 2011 au Haras de Cercy-la-Tour dans la Nièvre.

La journée a débuté par la présentation des étalons stationnés là pour l'hiver et en attente de leur nouvelle affectation pour la saison de monte 2011. On a pu ainsi voir Network, le père de Rubi Ball, qui officiera à Tréban dans l'Allier et couvrira environ 100 juments pour plus de 180 demandes cette saison... L'attraction de cette présentation a pourtant été Gris de Gris. Ce nouvel arrivant a été acquis en partenariat avec les Haras nationaux et il est très demandé lui aussi. La journée s'est poursuivie par la présentation, pour la première fois, de poulinières proposées en vente à l'amiable. Des contacts ont été pris et quelques transactions ont été réalisées. Cette expérience sera reconduite en espérant une météo plus clémente; l'annula-

tion de dernière minute due à la neige en décembre ayant sûrement empêché la visite d'un plus large public de professionnels.

En fin de matinée, les participants ont pris la direction de la salle municipale de Cercy pour assister à l'Assemblée générale de l'Union des AQPS du Centre-Est proprement dite.

Présidée par Jacques Lauriot, assisté de son vice-président Jacques Cypres, cette réunion a été animée par les interventions de Patrick Dehaumont pour l'IFCE, d'Hervé d'Armaillé, Président de l'Association nationale, de M. Doumeyrou, président du Conseil régional du cheval, et de Daniel Barbier, vice-président du Conseil général de la Nièvre, soutien indéfectible des AQPS dans la région.

Puis il a été procédé à la remise des récompenses des meilleurs éleveurs régionaux de l'année 2010. M<sup>me</sup> Marc Boudot a repris le flambeau de son défunt époux avec courage et passion; aussi est-ce avec une grande émotion qu'elle a reçu le trophée du meilleur



Gris de Gris.

éleveur en plat (un magnum de Nuits-Saint-Georges, moins encombrant et plus convivial qu'une coupe!). Nicolas de Lageneste, Cheval d'Or de l'obstacle en France depuis deux ans, était logiquement sacré meilleur éleveur du Centre-Est. Parmi les champions de la région, on dénombre quelques-uns des meilleurs sauteurs d'Auteuil, à compter par les leaders dans les deux disciplines. Rubi Ball, champion en steeple élevé par Jean-Louis Berger et Pierre Duvignaud dans la région de Charolles, et Questarabad, meilleur hurdler de sa génération, élevé par Jean-François Colas dans le Cher, ont ainsi été ►►



Printemps

5

2011



►► distingués une nouvelle fois. Le meilleur 4 ans en obstacle est l'excellente pouliche du Haras de Saint-Voir (Allier) Sortie de Secours. En Plat chez les 3 ans, c'est Toscane, élève de Jacques Cyprès (Nièvre), qui remporte la palme avec sa victoire notamment dans le classique Prix du Bourbonnais à Saint-Cloud.

Chez les 4 ans en plat, Sunny Vic, appartenant à Pierre Rives (Allier), éleveur également de la championne Quevega, s'octroie la première place du classement grâce à sa victoire dans l'important Prix Chloris à Saint-Cloud. Pas d'Assemblée sans le moment de convivialité attendu et partagé par quelque 150 convives autour d'un

repas bourguignon servi sur place. Les conversations se sont animées avec le concours du traditionnel Coteaux du Giennois local. Les éleveurs ont ainsi discuté de leurs plans de monte puisqu'à l'issue du repas, la journée se poursuivait au Haras de Cergy avec le tirage au sort des saillies des étalons locaux. ■

## AG des AQPS de l'Ouest : France Haras et ressources au programme

C'est le 29 janvier dernier sur l'hippodrome de Craon, grâce à l'amabilité du Président et du Comité de la Société de Courses de La Touche, qu'a pu se dérouler l'Assemblée générale des éleveurs AQPS de l'Ouest.

Une trentaine de personnes s'étaient déplacées à la rencontre de personnalités telles que Philippe Gaubert, des Haras nationaux, ou encore Hervé d'Armaillé, Président de l'Association des AQPS sur le plan national. Leur présence était particulièrement appréciée car les éleveurs se posent de nombreuses questions à la suite de récentes décisions. Le trésorier Michel Lecocq a donné le résultat de l'exercice tout en expliquant la difficulté des démarches auprès des collectivités. Puis, le Président Michel de Gigou a évoqué l'année passée avec ses résultats, ses classements, mais aussi ses projets et ses interrogations. Il a ainsi pu constater l'équilibre précaire des finances de l'Association régionale, en même temps que l'envie de ses responsables de continuer à œuvrer pour rendre aux adhérents les services qu'ils attendent. Une projection des bonnes courses gagnées par des élèves de l'Ouest a été très appréciée et a permis de saluer la réussite une fois de plus de Pierre et de Nelly de La Guillonière.

À l'issue de ces interventions, le débat s'est porté sur le show du Lion d'Angers. Chacun a reconnu l'intérêt de cette manifestation, ouverte sur l'étranger en 2010 grâce à l'action du FRBC et à l'aide

efficace de France Sire. Le souhait a été clairement exprimé de continuer d'organiser cette présentation avec quelques aménagements à la marge (faire en sorte, par exemple, que les juges ignorent l'origine des produits qu'ils regardent). Les ventes du Lion d'Angers, organisées par Osarus, pourraient être jumelées avec notre show mais il faut encore établir les modalités d'un tel partenariat.

Le second point évoqué avec l'intervention de Philippe Gaubert est le positionnement de notre élevage dans le GIE France Haras. Il semble que l'intérêt des adhérents pour ce qui était les Haras Nationaux reste fort, mais dans quelle mesure notre association peut-elle intervenir dans l'organisation régionale de France Haras? La large représentation des étalonniers privés dans l'Ouest, leur gamme de tarifs et leur compétence en font des interlocuteurs de plus en plus écoutés. Il a été par ailleurs très apprécié que L'IFCE se soit investi dans l'organisation du salon des étalons du Lion d'Angers, à laquelle l'Association des AQPS de l'Ouest s'était jointe. Le Président d'Armaillé s'est exprimé pour sa part sur les sujets nationaux comme l'augmentation des allocations (+ 3%), les modifications des conditions de course pour qu'elles constituent un véritable programme de sélection dans la race AQPS, dans le cadre des courses « classiques » de 3 ans et les « parisiennes » de 4 et 5 ans. Il a ensuite expliqué les raisons qui avaient amené le Comité AQPS National

à demander à la Commission du Stud Book AQPS de porter au sein du Règlement une obligation de versement par le naisseur de tout produit AQPS d'un droit d'inscription de 50 € par livret édité. Cette décision a suscité quelques questions sur l'utilisation des fonds récoltés. Le Président d'Armaillé a répondu que l'effet positif sur les finances n'interviendrait que fin 2012 et que le Comité national des AQPS se déterminerait en temps utile, tout en indiquant une possible augmentation des dépenses en terme de communication et de soutien aux Régions. Cette dernière éventuelle utilisation des fonds fait espérer pour l'Ouest, qui fait naître la moitié des AQPS français, un regain de vitalité de l'Association régionale, qui souffre actuellement de son statut de filiale sans moyens propres.

Dans le cadre des questions diverses, Yann Poirier a évoqué le projet d'une Coupe des AQPS organisée sur des hippodromes comme ceux de Craon ou du Lion d'Angers, sites sur lesquels un programme ad hoc est déjà presque en place. L'idée est de proposer un rendez-vous au sein duquel seraient appelées à courir toutes les générations dans toutes les disciplines. L'idée a reçu un bon accueil, à tel point qu'elle pourrait être reprise ailleurs afin d'opérer une rotation d'un berceau à l'autre.

La réunion commencée à 10h30 a été levée vers 13h pour se rendre à un repas convivial à St-Quentin-des-Angeles. ■



Printemps

6

2011



## Les vétérinaires étendent leur monopole

Une ordonnance du 20 janvier redéfinit l'acte vétérinaire, en incluant notamment la détermination de l'état physiologique de l'animal (texte intégral sur [www.aqps.fr](http://www.aqps.fr), pages élevage). Jusqu'à présent, l'acte vétérinaire ne relevait que de la pathologie, à savoir la chirurgie et la médication appliquée aux animaux. En ajoutant l'état physiologique de l'animal, c'est tout ce qui concerne la nutrition, la reproduction,

l'entraînement (c'est-à-dire le fonctionnement normal des animaux) qui se retrouve englobé dans le champ d'activité des seuls vétérinaires. Les détenteurs professionnels d'équidés, qu'ils soient éleveurs, propriétaires, ou entraîneurs, ainsi que les praticiens non vétérinaires comme les ostéopathes, dentistes ou comportementalistes se sont élevés avec vigueur contre ce qu'ils peuvent considérer comme une extension

du monopole des vétérinaires et une entrave à leurs gestes quotidiens. Une pétition a circulé et recueilli de nombreuses signatures (à télécharger sur [www.aqps.fr](http://www.aqps.fr)). Les signataires comptaient sur un amendement, présenté en « cavalier seul » par Jacques Myard, le 6 avril avec un texte sans lien sur ce sujet. Il a été refusé et l'ordonnance a donc été ratifiée le 14 avril. Affaire à suivre, malgré tout... ■

## Programme AQPS 2011

Après le programme de sélection des 3 ans, celui des 4 et 5 ans se concentre à son tour sur les seuls chevaux inscrits au stud-book AQPS, dont les sujets les plus âgés ont 5 ans cette année. Voici les prix concernés cette saison 2011, y compris ceux qui se sont déjà déroulés, à l'image du Prix d'Estruval, remporté le

30 mars dernier par une élève du Haras de Saint-Voir, Sortie de Secours. Plus généralement, sur une proposition de l'association des AQPS, France Galop a pu répartir les fruits de l'augmentation des allocations de 3%, soit 92 000 euros pour les encouragements au programme des AQPS, de telle façon que toute

course plate pour AQPS soit dotée au total d'au moins 9 000 euros. Ainsi, 18 épreuves pour 3 ans sont passées de 8 000 ou 9 000 à 10 000 €, et 47 courses pour 4 et/ou 5 ans ont également été réévaluées selon le même principe, 10 autres épreuves bénéficiant d'augmentations pour un total de 16 000 €. ■

Période	Hipp.	Prix	Allocation	Conditions
Mars	St. Cloud	Prix d'Estruval	30 000	4 & 5 2 400m
Mai	Font.	Prix Bango	28 000	3 ans 2 500m
Juin	Parilly	Prix Marcel Callier	25 000	4 & 5 2 400m
	Nantes	Gd Px des AQPS	25 000	4 & 5 2 400m
	Les Sables	Prix Altesse V	21 000	F 4 ans 2 700m
Juillet	Le Lion	Prix de l'Isle-Briand	26 000	3 ans 2 300m
	Vichy	Union des AQPS	25 000	4 & 5 2 400m
	Les Sables	Prix Paul Colins	24 000	4 & 5 2 700m
Août	Clairefont.	Buveurs d'Air	26 000	4 & 5 2 400m
	Vichy	A. de Vazeilhes	28 000	3 ans 2 400m
Sept.	Longchamp	Prix de Craon	45 000	4 & 5 2 400m
Oct.	St. Cloud	Bourbonnais	36 000	3 ans 2 400m
	Maisons-Laf.	Prix Glorieuse	34 000	F 4 & 5 2 600m
	Durtal	Guilledines	30 000	F 3 ans 2 200m
Nov.	St. Cloud	Prix Chloris	38 000	F 4 & 5 2 500m
	St. Cloud	Jacques de Vienne	45 000	3 ans 2 400m
	Parilly	Prix du Tremblay	30 000	3 ans 2 200m

## Les concours interrégionaux de 2011

Comme tous les ans, la plupart des éleveurs d'AQPS et les professionnels intéressés par les produits de notre élevage se rendront aux concours de modèle et allures interrégionaux. Cette année, ils sont programmés le vendredi 26 août à Decize

(Nièvre) et le mardi 7 septembre au Lion-d'Angers (Maine-et-Loire). Au-delà de leur intérêt pour les naisseurs désireux de mettre en évidence la qualité de leurs poulains et de qualifier leurs juments, ces manifestations sont surtout le prétexte à de nom-

breuses rencontres et, parfois, à de profitables transactions. L'ambiance détendue des concours contribue aussi à l'attrait qu'ils suscitent désormais jusqu'en Grande-Bretagne et en Irlande, où réside et travaille une grande partie de notre clientèle aujourd'hui. ■





## AQPS : quels chevaux sont inscriptibles au stud-book ?

Le stud-book du cheval AQPS est tout récent puisqu'il a été institué en 2005 et que les premiers produits inscrits sont les « S », nés en 2006. Cependant la mise en route de cette nouvelle race et les règles qui définissent les conditions d'inscription à ce stud-book méritent d'être précisées.

Par François Gorioux, Délégué National Courses et Sports à l'I.F.C.E, membre de la Commission du Stud-Book AQPS.

### Plus de 87,5 % de sang Pur Sang

Historiquement les chevaux qualifiés d'AQPS étaient inscrits aux stud-books Selle Français (leur race SF était suivie d'un point afin de les différencier des autres SF dans la base SIRE) et Anglo-Arabe, principalement dans la catégorie des Anglos de complément (AC = moins de 25 % de sang AA).

À l'époque de la création du stud-book une rapide analyse de la population des chevaux de ces deux stud-books sortis en courses AQPS montrait que la grande majorité d'entre eux présentaient plus de 87,5 % de sang pur sang dans leur pedigree, c'est-à-dire au moins 7 ascendants PS sur 8, c'est pourquoi cette règle du pourcentage de sang PS a été la première retenue. Ainsi une

jument SF ou AA présentant plus de 75 % de sang pur sang dans son pedigree peut être saillie par un étalon PS approuvé pour produire en AQPS pour produire à son tour dans le stud-book, mais il existe quand même quelques règles supplémentaires.

### La jument SF, AC ou CS ne doit pas présenter de « trou » dans son pedigree

En effet un « trou » dans le pedigree ou la présence d'une ascendante OI interdit la production de chevaux AQPS, car rien ne prouve que ce « trou » ne soit occupée par une jument d'origine PS sans papier ce qui remettrait alors en cause le véritable caractère « Autre Que Pur Sang » de l'AQPS. Il faut donc que le pedigree de ces juments soit complet et connu sur au moins 8 générations.

### Issus de monte naturelle

Dans ce domaine le choix a été fait de respecter la réglementation internationale du Pur Sang qui interdit l'accès aux courses dans les pays anglo-saxons aux animaux qui ne sont pas issus de monte naturelle. Le respect de cette clause était d'autant plus important qu'un marché des chevaux AQPS vers la Grande-Bretagne était déjà très soutenu, et il fallait éviter de prêter le flanc à des critiques sur le mode de reproduction utilisé pour la production de ces chevaux. Le corollaire de cette mesure est évidemment que tous les ascendants soient également issus de monte naturelle.

### Issus d'un étalon approuvé à produire en AQPS

Comme tous les étalons Pur sang sont autorisés à reproduire dans le stud-book Pur Sang, les éleveurs

## L'ÉLEVAGE D'AIRY

propose

## ANZILLERO



Ses poulains font l'unanimité  
90% de Fertilité

Conditions de Monte 2011 :  
**Pur Sang : 1 500 € poulain vivant**  
**AQPS : 1 200 € poulain vivant**

## Profitez du sang formidablement améliorateur de « La Famille en Or »

bai, né en Allemagne le 18 Avril 1997 - Taille : 1,70  
Law Society et Anzille par Plugged Nickel et Allegretta

3 victoires - 187.133€ (WGZ Bank Deutschland-Preis, Grand Prix d'Allemagne Gr1, Jean Hartzheim-Rennen L, 2e Grosser Preis Bremer Wirtschaft Gr3, 3e Oppenheim Colonia Union Rennen Gr2).

En France, l'autre gagnant de Groupe I  
de la fantastique dynastie d'Allegretta,  
qui domine le turf mondial.

**Kings Best - Galileo - Anabaa Blue - Tamayuz**  
**Black Sam Bellamy - Urban Ocean - Tertullian**  
**Sea The Stars**

**Claude-Yves PELSY**

+33 (0)6 07 01 92 47 / [papcy@free.fr](mailto:papcy@free.fr)



Printemps

8

2011



## Vous êtes membre de l'Association AQPS

Inscrivez-vous sur le site [www.aqps.fr](http://www.aqps.fr) pour recevoir nos ALERTES INFOS. En page d'Accueil, cliquez sur l'emplacement «Inscription NewsLetter» et renseignez clairement vos nom, prénom et adresse mail.

AQPS ont souhaité être plus stricts dans les conditions d'approbation des étalons PS (ou AQPS) appelés à produire dans le nouveau stud-book, à l'image des règles qui avaient conduit jusqu'à maintenant à la sélection des étalons produisant des chevaux AQPS. C'est pourquoi seul les étalons PS ou AQPS placés (1<sup>er</sup> au 3<sup>ème</sup>) dans des courses de groupe en plat ou en obstacles sont automatiquement approuvés pour produire dans le stud-book AQPS.

Pour les autres étalons PS, ils doivent être au moins gagnants d'une Listed, ou avoir obtenu une place de 4<sup>ème</sup> dans une course de groupe, ou être titulaire d'un rating de 52 en plat ou d'un niveau handicap de 68 kg minimum en obstacles, ou être père d'un produit PS placé de groupe en plat ou en obstacles, pour être présentés à une commission d'approbation désignée par l'Association AQPS, laquelle décide en fonction du modèle de l'étalon et de la qualité de sa carrière en courses

s'il est approuvé ou non. Par ailleurs la commission du stud-book a ensuite étendu cette possibilité d'être présenté à la commission d'approbation aux étalons présentant un pedigree d'intérêt en particulier pour les entiers issus d'une mère de très bons chevaux gagnants de Gr1 ou de Gr2. Cette présentation n'est possible qu'après avis de la commission du stud-book. Cette présentation à la commission d'approbation est par ailleurs conditionnée au paiement d'un droit d'inscription.

Pour ce qui concerne les quelques rares entiers AQPS, ils doivent être soit titulaire d'un Indice course plate AQPS (ISF) ou course d'obstacles (ICO) de 130, soit trois fois placés dans une course d'obstacles dite sélective réservée aux AQPS (liste spécifique).

### Des exigences en matière de croisement à l'envers

Il faut noter qu'afin de ne pas galvauder l'appellation AQPS en

effectuant un croisement à l'envers d'une jument pur sang ordinaire avec un de ces étalons AQPS, les rédacteurs du règlement du stud-book ont souhaité limiter ce croisement à l'envers aux juments PS classées 4<sup>ème</sup> catégorie Obstacles c'est-à-dire au moins gagnante ou mère de gagnant en course d'obstacles. C'est la raison pour laquelle il est nécessaire d'être très vigilant sur la catégorie des juments PS présentées aux étalons AQPS pour produire dans le stud-book au risque de produire des CS (chevaux de selle) jusqu'en 2009 et des OC (origines constatées) depuis.

### Des possibilités de rattrapage

Il faut également noter qu'à la demande de l'éleveur et à ses frais, il est possible à titre exceptionnel d'inscrire au stud-book un CS ou un OC issu d'un étalon PS qui aurait été approuvé pour produire dans le stud-book AQPS après la conception du produit. ▶▶

## L'ÉLEVAGE D'AIRY

propose

# LEGOLAS



bai brun, né au Japon le 21 Avril 2001 - Taille : 1,70

**Sunday Silence et Carling**

**par Garde Royale et Corraleja par Carvin**

4 victoires et 9 places de 3 à 7 ans de 1 700 à 2 300 m - 393.138€

Un fils du grand chef de race au Japon,  
**Sunday Silence** et de **Carling**,  
gagnante du Diane et du Vermeille,  
garants de classe, vitesse et solidité en plat.

Il apporte le sang précieux à Auteuil  
de **Garde Royale** et de **Carvin**.

Frère de **Lohengrin** (Singspiel),  
**2<sup>e</sup> du Prix du Moulin de Lonchamps** (Gr1)  
Et de **Libertas** (Deep Impact),  
**3<sup>e</sup> Asahi Hai Futurity St.** (Gr1)

Conditions de Monte 2011 :

**Pur Sang : 1 500 € poulain vivant**

**AQPS : 1 200 € poulain vivant**

**Claude-Yves PELSUY**

+33 (0)6 07 01 92 47 / [papey@free.fr](mailto:papey@free.fr)

**Patrick BARBE**

+33 (0)6 07 34 77 32 / [patrickbarbe@orange.fr](mailto:patrickbarbe@orange.fr)

ÉLEVAGE



Printemps

9

2011



►► Enfin il est également possible de faire inscrire à titre initial au Stud-Book AQPS des femelles titulaires de performances significatives ou mères de produits titulaires de performances significatives. Cette dérogation soumise à la commission du Stud-Book n'étant envisageable que pour les animaux titulaires de performances ou mères de chevaux titulaires de telles performances mais en aucune façon pour les collatéraux qui doivent faire leurs preuves en courses. Cette mesure illustre le fait que le règlement du stud-book prévoit des règles strictes pour ne pas galvauder l'appellation AQPS, mais qu'un cheval de qualité qui n'aurait pas pu être inscrit pour différentes raisons peut éventuellement être « rattrapé ». Outre ces conditions d'ordre généalogique, il faut évidemment pour être inscrit au stud-book AQPS remplir toutes les autres conditions de respect des règles sanitaires, de déclaration de naissance, d'identification, de contrôle de filiation, de puçage qui sont d'ordre administratif ou sanitaire et communes aux autres stud-books de races d'hippodrome.

#### Les courses pour chevaux AQPS

En créant la race AQPS et en baptisant ainsi cette nouvelle race, les éleveurs ont en quelque sorte repris l'intitulé des conditions de courses réservées aux chevaux. Autres Que

Pur Sang. Toutefois, afin de ne pas fermer l'accès à ces courses aux chevaux non inscrits au stud-book, le code des courses a dû transformer l'intitulé des conditions de courses en « courses réservées aux chevaux Non Pur Sang ». Cela permet aux éventuels CS (issus d'un croisement non reconnu par le stud-book AQPS) ou aux chevaux de moins de 87,5 % de participer à ces courses. Cependant la race AQPS, afin de conforter son circuit de sélection, a souhaité réserver les courses plates dites sélectives (voir Article Programme page 7) aux chevaux inscrits au stud-book AQPS depuis l'année 2010 et cette tendance au fil des années devrait se confirmer au moins pour les courses plates, c'est pourquoi il est conseillé de produire des chevaux inscrits au stud-book afin de ne pas fermer la porte à des produits montrant de la qualité en course.

#### Une nouvelle condition à remplir à partir des naissances 2012

À partir des naissances 2012 et donc des saillies 2011, l'inscription au stud-book AQPS sera conditionnée au paiement d'un droit d'inscription de 50 € traduisant la volonté de l'éleveur de bénéficier de l'appellation AQPS pour son produit à laquelle est liée une politique de race tant en matière de communication et de promotion qu'en matière de

circuit de valorisation et de sélection (programme de courses). Les chevaux pour lesquels ce droit d'inscription ne sera pas payé seront alors enregistrés comme OC (Origine Constatée).

La création d'une race et l'ouverture de son stud-book ne sont pas un événement courant et en matière de chevaux de sang il n'y avait pas eu de création depuis plus de 50 ans lors de la création du stud-book SF à partir des registres régionaux de chevaux de selle.

La race AQPS s'est constituée à partir des deux stud-books SF et AA parce que ces chevaux représentaient une population relativement facile à identifier et valorisée sur un circuit spécifique (le programme des courses plat AQPS et des courses d'obstacles) sur lequel ils brillaient, en particulier en obstacle contre les chevaux PS. Il naît désormais 1 000 à 1 100 AQPS chaque année.

Un stud-book n'est pas une structure figée, surtout pour la race AQPS qui est une race ouverte grâce à l'apport du PS mais également par les juments à plus de 75 % extérieures au stud-book qui peuvent produire des AQPS. Le règlement du stud-book peut paraître parfois rigide ou compliqué mais il est indispensable pour cadrer les inscriptions et préserver les spécificités de l'AQPS qui en font une race performante, reconnue et appréciée par les acteurs de la filière courses en France et à l'étranger. ■

## Étalons approuvés AQPS en 2011

Trois des cinq étalons présentés l'an dernier à la commission du stud-book AQPS pour obtenir leur agrément ont été approuvés sans conditions. Il s'agit de Kap Rock (Vidéo Rock et Kaprika par Cadoudal), à la Hêtraie chez Pascal Noue, de Samson Happy (Sunday Silence et Lotta Lace par Nureyev), et de Ryokan (Highest Honor et

Grey Goddess par Godswalk). Kap Rock est un frère utérin de l'étalon en vogue Kapgarde (Garde Royale) et du champion outre-Manche Geos (Pistolet Bleu). Il s'est imposé à 3 ans en haies à Auteuil. Ryokan, lui, totalise quatorze victoires en plat sous la casaque de Jean-Claude Seroul – la même que Gris de Gris. Enfin, le japonais Sam-

son Happy, qui représente deux courants de sang exceptionnels au pays du soleil levant, est un multiple gagnant dans son pays natal, où il a vu le jour en 1998.

Chacun d'eux peut donc désormais saillir des juments AQPS et le résultat de cette union sera agréé pour être inscrit au stud-book AQPS. ■



Printemps

10

2011

# HARAS DE SAINT-VOIR HARAS DES CRUCHETTES

## EPALO 1999

[Lando et Evening Kiss par Kris]

2 000 € L.F.

Gagnant de **Gr.1** par 5 longueurs sur 2 000 m, a engrangé plus 1,5 million de dollars sur 3 continents. Élu meilleur cheval allemand en 2004. Une première production particulièrement prometteuse et douée sur l'obstacle. Second derrière DOM ALCO des pères de 3 ans AQPS en plat et ceci pour sa 1<sup>ère</sup> production. **En 2011 au Haras de Saint Voir.**



## COASTAL PATH 2004

[Halling et Coraline par Sadler's Wells]

3 500 € L.F.

Un modèle remarquable (1m68). Une carrière de course irréprochable : invaincu pour ses 6 premières courses dont 4 Groupes consécutifs avant d'être 3<sup>ème</sup> à 4 ans de YEATS dans la Gold Cup d'Ascot. Représentant d'une des plus grandes familles du stud-book, d'où notamment OASIS DREAM. C'est le frère utérin de MARTALINE. Son père HAL-LING est aujourd'hui très recherché. **En 2011 au Haras de Saint Voir.**



## LAVERON 1995

[Königsstuhl et La Virginia par Surumu]

3 500 € L.F.

Une carrière au top niveau en plat (Gagnant du St Léger Allemand et 3<sup>ème</sup> du Derby) et en obstacle (Grande Courses de Haies du Printemps, d'Auteuil et d'Automne la même année). Propre frère de LAVIRCO, il présente le même croisement que MONSUN (KONIGSS-TUHL sur une mère SURUMU) et donc les meilleurs courants de sang allemands. Un étalon aujourd'hui confirmé, père des classiques KATENKO et MOOD pour sa première production française. **En 2011 au Haras de Saint Voir.**



## SLEEPING CAR 1988

[Dunphy et Lorelta par Rose Laurel]

3 000 € L.F.

L'un des étalons « obstacles » le plus confirmé, père de multiples gagnants de Groupe. SLEEPING CAR est une rareté en France, un père de champions et une référence incontournable du point de vue britannique, ses produits sont les plus recherchés dans les ventes « Obstacle » tant en France qu'en Angleterre ou Irlande. **En 2011 au Haras des Cruchettes.**



## KOTKY BLEU 2001

[Pistolet Bleu et Karira par Cadoudal]

1 200 € L.F.

Un jeune étalon doté d'un très grand pedigree d'obstacle. Vainqueur à Auteuil, ce fils de PISTOLET BLEU est issu de la souche maternelle de KATKO, KOTKIJET, etc. Sa première production arrive sur les obstacles avec notamment MERCI PIERJI gagnante à Auteuil et Enghien, TANGO ROCHELAIS à Nancy et de nombreuses places. **En 2011 au Haras des Cruchettes.**



Et aussi :

**ALBERTO GIACOMETTI 2000** [Sadler's Wells et Sweeten Up par Shyrley Heights].

1 500 € L.F.

Une première génération remarquable en plat et en obstacle avec SOUS-OFFICIER, SAPPO, SUN WILL, SOIS BENI, SHARMEUR, SOLIVATE, etc. 1<sup>er</sup> des pères de 4 ans AQPS en obstacle en 2010. Un pourcentage de réussite toujours excellent. **Stationné dans la région Nord en 2011 seulement. Une opportunité pour cette région.**

Contact: Monsieur Jacques Chombart, Haras de Gruson (59 Bouvignies). Tél : 06 15 93 83 03



Pierre JULIENNE  
61 240 Le Merlerault  
02 33 35 42 11 / 06 10 68 83 23  
www.harasdelamonnerie.com

Nicolas de LAGENESTE  
03 220 Saint-Voir  
06 07 69 90 83  
www.saintvoir.com





# Quels AQPS pour quelles ventes ?

Par Éric Hoyeau, Président d'Arqana



Scoutyga.com

Depuis le début de la crise financière dans les pays anglo-saxons, le marché des chevaux d'obstacle (principalement celui des chevaux d'élevage et des stores) s'est fortement contracté en 2008 et 2009. La légère reprise observée en 2010 doit être relativisée dans la mesure où les stores présentés avaient été achetés foals en 2007, au plus haut du marché. En revanche, le marché des chevaux à l'entraînement avec des performances récentes ou valorisantes se maintient davantage, même si le volume s'est aussi contracté mais dans des proportions moindres. Ainsi, aux ventes de Brightwells, la moyenne est passée de 40000 £ à 30000 £ mais elle résiste bien en 2010, et les chevaux à l'entraînement à vocation obstacle de Doncaster résistent également en moyenne mais dans un volume réduit de moitié. On note donc que le risque lié aux cycles longs fait de moins en moins d'émules. En France, nous observons une tendance similaire mais moindre puisque le volume des ventes publiques de chevaux d'obstacle est sans commune mesure. La clientèle française possède aussi ses habitudes d'approvisionnement, en général parmi les foals chez les producteurs. Ces derniers n'ont que très rarement la culture et le savoir-faire inhérent aux ventes aux enchères. Dans la catégorie des « performers », le marché amiable

demeure actif (malgré, là aussi, une contraction) et professionnel par l'entremise d'agents spécialisés extrêmement compétents.

Dans un marché dit sélectif (les acquéreurs sont moins nombreux donc plus difficiles), il est impératif d'exposer à la vente publique les sujets présentant les critères commerciaux nécessaires : modèles, pedigrees et préparation, mais aussi aptitude fonctionnelle. Ainsi à partir d'une certaine valeur, l'acheteur exigera-t-il un bilan vétérinaire sans faille. Ce même acheteur, surtout s'il est anglo-saxon, ne fera pas réellement la nuance entre un AQPS et un pur-sang. Il cherche en effet un futur cheval d'obstacle doté du modèle qui lui convient, d'une locomotion active et d'un pedigree vivant et adapté à la discipline.

Sur le marché public des foals et des yearlings, les AQPS sont rarement présents. Toutefois, ils sont en mesure de réaliser de vrais scores s'ils correspondent à l'exigence de la demande. Par exemple, en décembre 2010, le propre frère foal de Rubi Ball a été vendu pour dissolution d'association 70 000 € et un frère d'Hors la Loi III avait, en 2000, battu le record européen des yearlings d'obstacle à 1 700 000 FF, soit 259 000 €. En octobre 2010, les yearlings à vocation obstacle, au nombre d'une trentaine, ont réalisé une moyenne et un pourcentage de vendus supérieurs aux statistiques de la journée entière, mais ce marché ne concerne que les pur sang.

Comme ils peuvent être plus tardifs, mieux vaut attendre l'année de deux ans pour présenter un bon AQPS à l'image du top price des stores de la Vente d'Été 2010, fils d'Astarabad et d'une anglo de complément

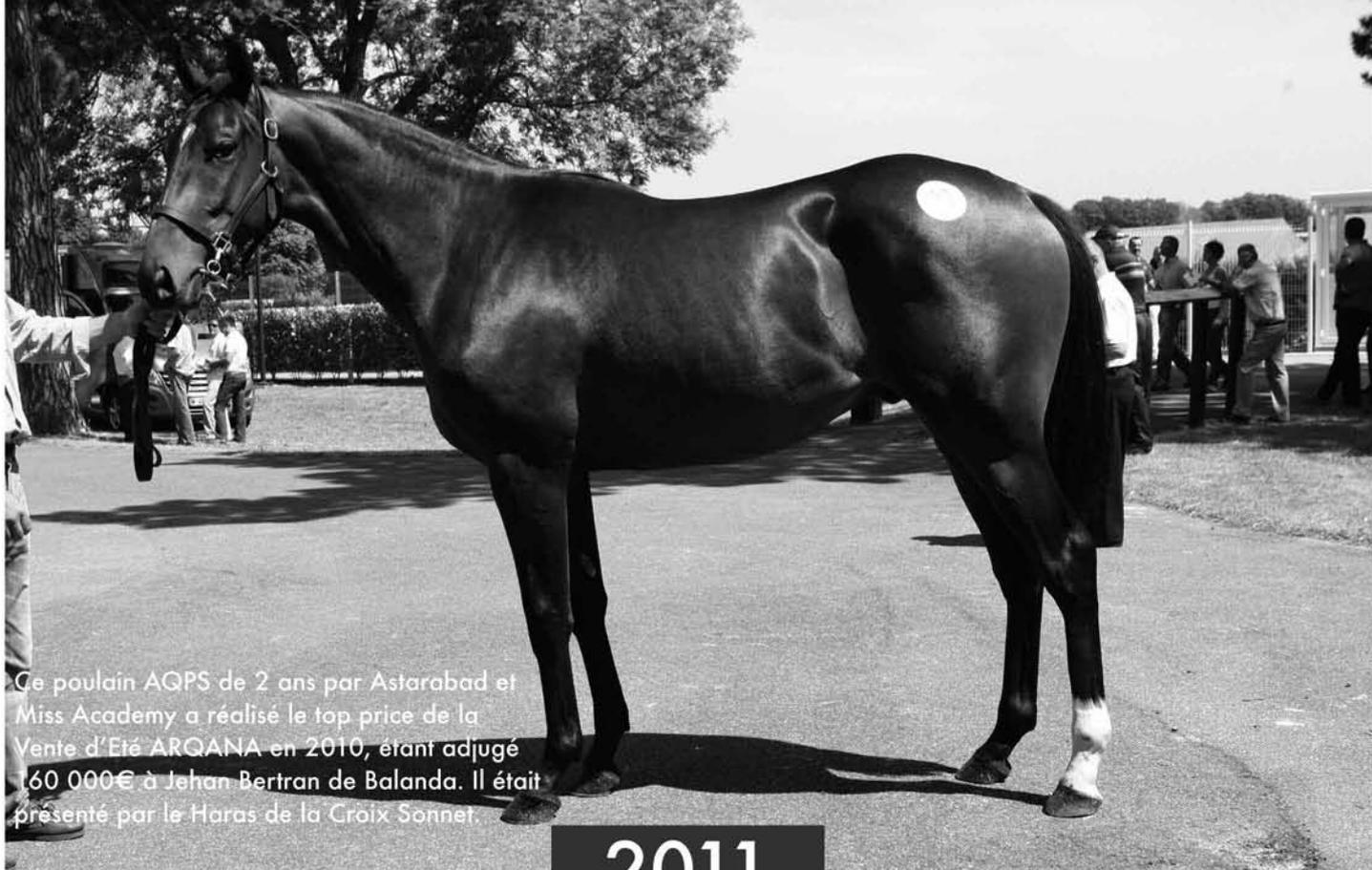
performer en Angleterre. Ce poulin au physique irréprochable a fait afficher 160 000 €. Néanmoins, le nombre d'AQPS présents dans le catalogue d'été-stores est insuffisant en quantité et souvent en qualité pour être significatif. Parmi les chevaux à l'entraînement, la proportion d'AQPS présentés est encore plus faible : elle ne dépasse pas les 6 % en 2010. Pourtant, ils ont été vendus en moyenne 55 000 €. Nous remarquons que les AQPS présentés à l'entraînement en vente publique correspondent généralement aux critères de la demande et qu'ils sont en grande majorité exportés. Par le passé, Prince de Beauchesne avait été adjugé 200 000 €, Naccarat 70 000 €, etc. Le profil-type recherché doit être : hongre, allier une bonne locomotion à un modèle développé et un statut de maiden ou de novice. En terme de marché public, et concernant les AQPS, nous observons donc que seule la qualité trouve preneur à des prix moyens inférieurs de 25 à 35 % aux tarifs de 2007 mais toujours supérieurs, sauf exception, à ceux des années 2000-2004. Le cycle de commercialisation s'allonge donc pour l'éleveur et il doit donc souvent commencer à exploiter sa production, comme souvent en période de crise. Le risque change de camp et le marché demande au producteur de l'assumer davantage que le consommateur. Ainsi, les ventes « Store à 2 ans » ou « Présentés montés à 3 ans » constituent la cible naturelle en terme de segment de marché pour un AQPS inédit. Par ailleurs, les performers de cet élevage trouvent un vrai débouché dans les ventes de chevaux à l'entraînement d'été et/ou d'automne, mais sont trop souvent sous-représentés. ■



Printemps

12

2011



Ce poulain AQPS de 2 ans par Astarabad et Miss Academy a réalisé le top price de la Vente d'Été ARQANA en 2010, étant adjugé 160 000€ à Jehan Bertran de Balanda. Il était présenté par le Haras de la Croix Sonnet.

**2011**

# Ventes ARQANA

## VENTE D'ÉTÉ

**mercredi 29 juin, Saint-Cloud**

**Clôture des inscriptions:**

Stores le **12 avril**

Chevaux à l'entraînement le **20 mai**

## VENTE D'AUTOMNE

**14 et 15 novembre, Deauville**

**NOUVEAU**

**Clôture des inscriptions:**

Stores le **1er juillet**

Chevaux à l'entraînement le **4 octobre**

**Retrouvez toutes nos dates de ventes sur  
[www.arqana.com](http://www.arqana.com)**

  
**ARQANA**

Tel: 01 41 12 00 30  
Fax: 01 41 12 90 56  
[info@arqana.com](mailto:info@arqana.com)



# Louis Romanet :

## « Le FRBC, relais indispensable des AQPS à l'étranger »

*Depuis plus de dix ans, le FRBC (French Racing and Breeding Committee), financé par France Galop et l'ensemble des socioprofessionnels (dont l'Association AQPS), assure la promotion des courses et de l'élevage français à l'étranger. Louis Romanet, président de cette association, revient sur son rôle, notamment pour les éleveurs d'AQPS, attraction évidente pour les investisseurs étrangers.*

### **AQPS. - Pouvez-vous nous rappeler l'histoire de la création du FRBC ?**

Louis Romanet. - Il y a plus de vingt ans, tous les aspects promotionnels des courses et de l'élevage français étaient gérés par l'UNIC. Les ouvrages dont c'était la fonction étaient globalement déficitaires et avec la baisse progressive des subventions publiques, l'UNIC n'a pu continuer à assurer ce rôle. On était alors en pleine restructuration des sociétés de courses parisiennes, avec notamment la fusion entre la société des steeple et la société d'encouragement. Nous avons mené une réflexion sur l'organisation de la promotion de nos courses et de notre élevage. Le comité de promotion qui existait au sein de l'UNIC a disparu, et nous avons cherché à le remplacer. J'ai proposé de mettre en place un comité réunissant l'ensemble des intervenants concernés par la promotion des courses et de l'élevage français, à la fois au niveau institutionnel et commercial. Le but était de fédérer l'ensemble des opérateurs du marché. Il était absolument indispensable de créer une telle structure, pour ne pas se laisser distancer par nos concurrents, qui avaient déjà créé un tel organisme (l'ITM, en Irlande), avec des moyens conséquents puisque financé par un prélèvement sur chaque naissance de foal. Le FRBC a donc vu le jour, d'abord sous la forme d'un comité de pro-

motion à l'époque du GIE, puis d'association il y a dix ans. France Galop en est le principal bailleur de fonds, puisqu'elle apporte 50 % du budget total, qui s'élève à 600 000 euros. Arqana contribue à hauteur de 25 %. Nous avons également quelques ressources de parrainage, de la part d'éleveurs privés, comme Etreham et les Capucines, qui sponsorisent des courses de groupe (Les Prix de Pomone, des Réservoirs et du Calvados). Les publicités paraissant dans notre revue annuelle complètent nos recettes, de même que les subventions provenant du ministère de l'agriculture (jusqu'en 2010), du syndicat des éleveurs, de l'association des courtiers, de celle des AQPS, de l'UNIC, de l'AFAC, d'Osarus (en 2009 et 2010)...

### **Comment fonctionne le FRBC ?**

Avec l'ensemble des membres de l'association (les agences de ventes, les courtiers, les représentants du syndicat des éleveurs, des AQPS, de France Galop...), nous nous réunissons tous les trimestres. À la création du FRBC, beaucoup craignaient que nous favorisions l'un au détriment de l'autre. Mais toutes les décisions sont soumises au comité, et quelle que soit votre contribution financière, vous bénéficiez de la même voix. Le but est de chercher le consensus et d'utiliser au mieux l'argent disponible. Et je dois reconnaître que cela est fait de façon très équitable. À l'origine, l'équipe se composait de

trois personnes, mais nous l'avons étoffée il y a deux ans avec l'arrivée d'Anne-Sophie Yoh, qui est venue en renfort de Mathieu Riondet, le directeur, de Capucine Houel, et Anne Delhom.

### **Quels sont les grands axes de vos actions ?**

Notre première mission est la promotion de l'image des courses et de l'élevage français à l'international. Le meilleur exemple de cette action est notre revue annuelle, qui est, je pense, une publication de grande qualité, qui permet de faire connaître et de promouvoir les acteurs de nos courses et notre élevage. Une autre de nos vocations est de faciliter l'accès des étrangers à nos courses. Nous sommes en quelque sorte un « go between » entre eux et les socioprofessionnels, mais encore une fois nous ne sommes pas là pour « vendre » tel ou tel entraîneur ou éleveur, mais pour faire connaître ce que la France peut mettre à disposition des étrangers, en terme de centres d'entraînement, d'étalons, de haras... Ces actions ont pour but de drainer de nouveaux investisseurs en France. Enfin, nous assurons un lien étroit avec France Galop, et son Département Propriétaires, pour toutes les demandes qui viennent de l'étranger. C'est pour cette raison que nous travaillons main dans la main avec eux dans toutes les opérations de réception qui ont lieu sur les hippodromes.





Louis Romanet

### Et en ce qui concerne les AQPS ?

Nous travaillons en liaison étroite avec l'association des AQPS, représentée par Hervé d'Armaillé et Audoin Maggiar. Nous avons ciblé un certain nombre d'opérations, dont le fer de lance est le festival de Cheltenham. C'est le lieu où il faut être. Pendant plusieurs années, nous avons loué un chalet au centre de l'hippodrome, mais depuis deux ans, nous avons mis en place un dispositif de réception au sein-même des tribunes de l'hippodrome, où nous invitons à déjeuner, en partenariat avec France Galop, des prospects et des propriétaires qui font déjà courir en France. La fidélisation est importante. En ce qui concerne le week-end international de l'obstacle, nous avons estimé que ce n'était pas la période la plus favorable pour accueillir

les étrangers, en raison du calendrier des courses britanniques. Nous allons donc étaler, en 2011, nos actions sur trois journées: celle du Grand Steeple, celle de la Grande Course de Haies, et une journée du week-end de l'obstacle. Enfin, nous sommes présents sur les concours d'élevage de Decize et du Lion d'Angers. Autrefois, nous apportions une subvention à ces manifestations, mais ce n'était pas notre rôle. Depuis deux ans, nous préférons nous concentrer sur l'accueil des étrangers, comme des juges, des entraîneurs ou des propriétaires dont nous prenons en charge la totalité du voyage. L'an dernier, nous avons organisé autour du concours du Lion d'Angers, pour une délégation d'une dizaine de personnes, une visite d'un hippodrome (Craon), d'un centre d'entraînement (Senonnes), et de

haras. Cette année, nous renouvelons l'opération à Decize. Ces démarches sont très bien perçues, et même si les transactions ne se font pas le jour-même, les prises de contact sont très importantes. J'ai moi-même été impressionné par la façon dont sont organisés ces concours, l'accueil, la sympathie et la chaleur humaine qui les caractérisent. En ce qui concerne les outils de promotion de la race, nous avons édité des flyers qui font la promotion de ces concours, et passé des publi-rédactionnels dans l'EBN, sous forme de focus sur les acteurs des AQPS. Nous collaborons également à l'alimentation du site internet, sans oublier notre revue annuelle, dans laquelle les AQPS sont évidemment présents, par le biais de leurs succès dans les plus belles courses d'obstacle.

### Parlez-nous de la création d'un G5, qui regroupe tous les organismes ayant un but promotionnel du cheval en France ?

Ce G5 n'est pas une structure juridique, mais un comité informel qui regroupe toutes les structures visant au développement international du monde du cheval en France, c'est-à-dire France Galop, le Cheval Français, l'IFCE, le Pôle de Compétitivité de Basse-Normandie, et l'UNIC. Le but est de coordonner nos actions stratégiques, et éviter de les dupliquer. Les moyens sont donc canalisés pour un maximum d'efficacité. Le FRBC a contribué à fédérer cette nécessité d'être combatif sur le plan international. La France a des atouts exceptionnels; il faut les faire connaître, et bannir tout réflexe de protectionnisme. L'un des grands sujets est évidemment les Jeux Équestres Mondiaux, qui se tiendront en 2014 en Normandie, et qui seront une grande vitrine pour les courses et l'élevage français. ■



INTERVIEW



Printemps

15

2011

**Vous êtes éleveur membre de l'Association AQPS, vous souhaitez accueillir des juments et/ou chevaux à l'élevage d'une clientèle étrangère et êtes organisé pour. Demandez le formulaire de renseignement à l'Association AQPS: [info@aqps.fr](mailto:info@aqps.fr) ou au FRBC : 46 Place Abel Gance - 92100 Boulogne Billancourt - Fax : 01 49 10 23 33 - [contact@frbc.net](mailto:contact@frbc.net).**



# Saison AQPS 2010

## OBSTACLE

### Questarabad et Rubi Ball, maîtres d'Auteuil

Deux AQPS ont dominé la saison 2010 à Auteuil, et ce n'est pas une surprise. Questarabad (Astarabad) faisait déjà la une de cette revue il y a un an, et l'élève des Terres Noires a de nouveau confirmé son statut de leader incontesté sur les haies. À 6 ans, le pensionnaire de Marcel Rolland, qui court sous les couleurs de Roger Polani, a remporté pas moins de cinq groupes, dont un Gr1, le Grand Prix d'Automne, pour la deuxième année consécutive. Évidemment, sa défaite dans la Grande Course de Haies restera dans les annales. Ce jour-là, tout le monde s'accorde à dire que le crack a été battu par les circonstances de course, et non pas un rival meilleur que lui. En selle sur Mandali, Christophe Soumillon a vite pris de

nombreuses longueurs d'avance. Personne n'a osé le suivre, encore moins Régis Schmidlin qui n'avait pas à faire le travail pour les autres. Dans la ligne d'en face, l'écart entre les deux chevaux était bien trop important et dès lors, Questarabad ne courait plus que pour la deuxième place... Les pendules ont été remises à l'heure à l'automne, dès le Prix de Compiègne, où Questarabad a battu facilement Young Poli, puis dans le Carmarthen, où sa victime se nomme Tyko, avant l'apothéose, lors du week-end international de l'obstacle, à l'occasion du Grand Prix d'Automne. Questarabad peut désormais être monté plus près de la tête, et sa tâche est nettement facilitée par cette nouvelle tactique. Preuve en a été faite

pour son retour à la compétition en 2011, à l'occasion du Prix Juigné, nouveau groupe épinglé par le fils d'Halitade. Auteuil sera de nouveau le cadre des exploits du 7 ans en 2011. Il fut un instant question de Cheltenham, mais l'entourage du champion a préféré jouer la sécurité en se concentrant sur la saison française. Rubi Ball (Network) a quant à lui pris le commandement des steeple-chasers d'âge. À seulement 5 ans, le pensionnaire de Jacques Ortet, défendant les intérêts de la famille Papot et élevé à Charolles par Jean-Louis Berger et Pierre Duvi-gnaud, s'est affirmé au cours de la saison jusqu'à remporter le Prix de la Haye-Jousselin (Gr1) et le Georges Courtois (Gr2), après avoir fait l'impasse, sage-



Rubi Ball, chef de file des AQPS sur le steeple français.



Printemps

16

2011



## OBSTACLE



*Questarabad (Régis Schmidlin) est en passe de devenir un des meilleurs hurdlers de tous les temps à Auteuil.*

ment, sur le printemps. Le petit alezan avait en effet commencé tôt et fort 2010 en remportant le Grand Prix de Pau... L'objectif de Rubi Ball pour 2011 sera le Grand Steeple de Paris, qu'il a commencé à préparer en haies, le 13 mars, tentative couronnée par une prometteuse deuxième place derrière un autre AQPS, Porto Rico (Vidéo Rock), longtemps absent des pistes et qui pourrait lui aussi, avoir les plus hautes ambitions sur les gros obstacles. Pour son retour sur le steeple d'Auteuil, Rubi Ball a encore frappé fort avec une charge de 72 kilos (comme dans le Juin) qu'il a portée victorieusement dans le Prix Troytown. On n'oubliera pas de citer Polar Rochelais (Le Balafré), gagnant de la plus belle épreuve de l'année, le Grand Steeple. Ce pensionnaire de Patrice Quinton, élevé dans la Manche par Solange Esnouf, et défendant les intérêts de l'écurie des Dunes, n'a que peu couru en



*Le Gris Tout Rouge à la haie d'essai.*

APRH



Printemps

17

2011



## OBSTACLE

►► 2010. Il s'est toutefois montré épatant dans le Gr1 de la fin mai, et nombreux sont les observateurs qui jugent que, même sans la chute de Remember Rose au départ, le cheval aurait gagné, tant il a fait preuve de supériorité. En 2009, à la même époque, il avait remporté le Prix des Drags. Sa carrière est menée avec beaucoup de sagesse et de prudence par son jeune entraîneur. Il n'a pu prendre part au La Haye Jous-selin, s'étant donné un coup à un antérieur. Sa rentrée à Auteuil – bon quatrième du Troystown-, le situe plus que jamais parmi les caïds sur les gros d'Auteuil.

Chez les 3 ans, nous n'avons pas assisté à une domination des AQPS comme ce fut le cas en 2009 avec Sway (Califet). La tête de liste se nomme Tout Rouge (Dom Alco), issu de l'élevage Saint-Voir et entraîné par Guillaume Macaire. Le gris a gagné dès ses débuts, dans l'important Prix Rush, mais il lui a ensuite fallu attendre l'au-

tomne et son passage en steeple pour de nouveau franchir le poteau en tête. Le Prix Kargal fut le théâtre de cette victoire, acquise aux dépens d'un autre AQPS, Tire d'Aile (Valanour), produit de l'élevage d'Armaillé. Tout Rouge, qui affectionne les pistes pénibles, a conclu son année par une bonne troisième place dans le Prix Congress (Gr2), derrière l'intouchable Le Tranquille. C'est une autre protégée de Guillaume Macaire qui pointe en deuxième position de ce classement. Toi et le Soleil (Poliglote) n'est vraiment pas grande, mais elle n'en est pas moins très douée, comme l'atteste sa victoire sur le steeple d'Enghien, sans doute plus approprié à son modèle que les gros morceaux d'Auteuil, dans le Prix de l'Agenois. Elle s'est aussi imposée en haies. Troisième cheval entraîné à La Palmyre à s'être distingué au plus jeune âge, Monpilou (Saint des Saints), défendant la casaque et l'élevage de Jacques Détré, a montré l'ampleur de ses

moyens en s'imposant dans le Prix Finot (L.) avant de décrocher à deux reprises. Question de mental plus que de capacités, et Guillaume Macaire a dû tout remettre à plat le matin. Travail payant puisque l'anglo de complément a gagné, début février, le Prix Camille Duboscq (L.) à Pau, puis le Prix d'Indy sur les haies d'Auteuil. On a hâte de le revoir à l'œuvre dans le temple de l'obstacle. Un mot enfin sur Task Force Sivola (Assessor), produit de l'élevage de Gilles Trapenard et entraîné par son fils Thomas, gagnant du Prix Vatélyls, un bon steeple à Enghien, avant de prendre une prometteuse troisième place dans le Duc d'Anjou (Gr3) pour sa rentrée à Auteuil.

Les élèves de Guillaume Macaire ont également dominé la génération des 4 ans. Still Loving You (Poliglote), le frère de Toi et le Soleil, précédemment citée, et élevé comme elle par l'EURL du Chêne, Anthony Bromley (Highflyer Bloodstock), le haras du Saz et



Scopdyga.com

*Euphorie autour de l'AC Polar Rochelais après son succès dans le Gras Savoye Grand Steeple-Chase de Paris 2010, juste récompense du travail de sélection et de mise au point de Patrice Quinton et de son équipe.*



Printemps

18

2011



PLAT



APRSH

*Still Loving You a représenté la casaque de Magalen Bryant, une grande amie des AQPS, au meilleur niveau dans la promotion des 4 ans en 2010.*

celui de la Perrigne, a montré une belle constance dans les meilleures épreuves de steeple réservées à sa promotion. Après avoir gagné le Prix Gelas, il s'est classé deuxième des Prix Orca-da (Gr3) et Maurice Gillois (Gr1). Il n'a connu qu'une « absen-

ce », dans le Prix Morgex (Gr3), où il n'a pu faire mieux que sixième. C'est une femelle, produit du haras de Saint-Voir, qui pointe à la deuxième place du classement. Sortie de Secours (Tremolino), placée sous la responsabilité de Guy Cherel, a gagné deux listeds

sur les haies, l'une à Enghien, l'autre à Auteuil. Même si elle a échoué au niveau des groupes, elle reste une pouliche d'avenir, certainement perfectible. Elle a débuté la saison 2011 par une victoire sur le plat dans le Prix d'Estuval, à Saint-Cloud.

## PLAT

### Théramène : la domination Leenders

En plat, et chez les 3 ans, c'est une pouliche qui remporte la palme. Pour l'entraînement d'Étienne Leenders, Théramène (April Night), élevée au haras de la Rousselière et défendant toujours les couleurs de la famille La Guillonnière, a été couronnée dans le Prix Jacques de Vienne, après avoir dû admettre la supériorité de Toscane (Shaanmer) et Terreur (Raintrap) dans

le Prix de Bourbonnais. Toscane, qui dépend également de l'écurie Leenders, avait fort bien commencé sa carrière, s'imposant dans le Prix Richard de Gennes, à Craon, devant Terreur et Théramène, mais elle s'est montrée moins incisive à la fin de l'année. Sa victoire dans le Prix de Bourbonnais en fait toutefois l'une des meilleures de sa promotion. Torrens (Passing

Sale) a pris quant à lui les chemins nantais pour arriver à la finale du Val d'Or. Lauréat des Prix Courant d'Air puis de l'Avenir au Petit Port, ce protégé d'Éric Leray, élevé dans le Morbihan par Jean-François Talonneau, Patrick Ridard et Jacques Provost, et défendant les couleurs d'Alain Devy, a ensuite pris la troisième place du Jacques de Vienne. Deuxième de cette épreu- >>>



TEDDY HORSE  
TRANSPORT

Thierry Adenot : 06.08.30.50.63  
Mail : thierry.adenot@wanadoo.fr

NORMANDIE  
et OUEST

CENTRE-EST

SUD-OUEST

PARIS





Printemps

19

2011



PLAT



Scopdyga.com

*Théramène, remportant ici le Prix Jacques Vienne à Saint-Cloud, confirme la mainmise de l'écurie Leenders sur le plat.*

►►► ve majeure, Tonic Mellysse (Smadoun) a pris la direction des obstacles, puis celle l'Angleterre et des boxes de Paul Nicholls début 2011. Après un succès sur les haies paloises, pour le compte de Jean-Pierre Daireaux, il a ouvert sa saison 2011 par une quatrième place à Kempton dans un Gr2 sur les haies remporté par un certain Zarkandar, frère utérin de Zarkava et futur lauréat du Triumph Hurdle de Cheltenham, la Grande Course de Haies des 4 ans anglaise. Autre élément passé d'ores et déjà sur les obstacles, mais en restant en France: Toscana Conti (Dom Alco). Cette sœur du bon Silviano Conti a enlevé le Prix des Guilledines, et a gagné d'emblée sur les haies d'Enghien. Terreur, pour la famille Artu, a réalisé une belle année, matérialisée par une victoire dans le Prix Baron de la Roche, à Fontainebleau, ainsi que des places dans le Prix Bourbonnais, Richard de Gennes et Antoine de Vazelhes. Elle aussi a pris la direction des haies à 4 ans.

#### **Royal d'Arc et Soft Drink chez les chevaux d'âge**

Chez les chevaux d'âge, Soft Drink (Dark Moondancer), élevée par Hervé d'Armaillé et défendant les couleurs de Louis

Giscard d'Estaing, s'est adjugée le Prix Glorieuse (B), à Maisons-Laffitte, devant Sultane Morivière (Califet) et Sunny Vic (Robin des Champs). Sunny Vic a pris sa revanche un peu plus à Saint-Cloud, en s'imposant dans le Prix Chloris, devant Sultane Morivière et Soft Drink.

Le Prix de Craon, véritable « Arc » des AQPS, a vu la domination de Royal d'Arc (Le Triton), deuxième de cette épreuve en 2009. Le pensionnaire d'Eric Leray devance Roseau de Loire (Smadoun), et conclut une année fructueuse en plat (sept succès, dont le Prix Bango), lui qui est également très doué sur les obstacles. Ce champion a été élevé par la SCEA Le Fragneau, à Saint-Jean d'Angely, en Charente-Maritime. C'est le neveu du bon Pandolphe.

#### **À L'ÉTRANGER**

De l'autre côté de la Manche, les AQPS ont de nouveau porté haut les couleurs françaises. Quevega (Robin des Champs), placée sous la responsabilité de Willie Mullins, n'a couru que deux fois, mais pour deux succès, l'un à Cheltenham, dans un Gr2 sur les haies réservé aux femelles, pour la deuxième année consécutive, puis dans son pays d'adoption, à

Punchestown, où elle a enlevé le World Series Hurdle (Gr1). La jument s'est réellement promenée lors du festival 2011, remportant pour la troisième année consécutive dans le David Nicholson Mare's Hurdle. Soldatino (Graveron), élevé en Corrèze par Alexandre Lastrajoli, représente la relève, et il a enlevé, lors du festival de Cheltenham, le Triumph Hurdle (Gr1) après s'être imposé pour ses premiers pas outre Manche dans Adonis Juvenile Novices' Hurdle (Gr2). À 8 ans, Osana (Vidéo Rock), issu de l'élevage d'Armaillé, est une valeur sûre sur les fences anglais, et même s'il n'a pas réussi à s'imposer en 2010, il a pris des places dans les belles épreuves comme le Arkle Trophy Chase (Gr1). Punchestowns (Morespeed), pour l'entraînement de Nicky Henderson, s'est quant à lui adjugé le Challengers Novices' Chase (Gr1) à Sandown, en février, pour sa rentrée. Pour le même professionnel, Petit Robin (Robin des Prés) n'est pas parvenu à s'imposer mais il a pris deux bonnes deuxième places au plus haut niveau, à Ascot dans le Clarence House Chase, puis en fin d'année, à Cheltenham, dans le Tingle Creek Steeple-Chase. ■



Printemps

20

2011

## SILVER FROST

VERGLAS  
& ANABAA

6000 € PV

## CENTENNIAL

DALAKHANI  
& LURE

1500 € PV

## ZAMBEZI SUN

DANSILI  
& ZAFONIC

4000 € PV

## KAPGARDE

GARDE ROYALE  
& CADOUDAL

3300 € PV

## SATRI

MUJADIL  
& GULCH

2500 € PV

## HIGH ROCK

ROCK OF GIBRALTAR  
& ALYSHEBA

2200 € PV

En station  
Pays de Loire  
Sablé sur  
Sarthe (72)



En station  
Centre Est  
La Clayette (71)

## GREAT PRETENDER

KING'S THEATRE  
& DARSHAAN

2500 € PV



## KAP ROCK

VIDEO ROCK  
& CADOUDAL

1400 € PV

## AP SIS

BARATHEA  
& SHIRLEY HEIGHTS

1800 € PV

## Pascal NOUE

50680 CERISY LA FORET

02.33.05.57.88

06.03.55.19.69

[haraslahetraie@orange.fr](mailto:haraslahetraie@orange.fr)

## MALINAS

LOMITAS  
& KÖNGSSTUHL

2000 € PV



## Cheltenham 2011 : un festival en demi-teinte

Des pistes plutôt rapides participent à expliquer la maigre moisson française au Festival de Cheltenham en 2011. Huit victoires pour notre élevage, à deux points du record de 2009, dont seulement deux à l'actif des AQPS, qui seraient revenus bredouilles si Sir des Champs puis Oiseau de Nuit n'avaient fait mouche dans les deux dernières épreuves du meeting de 27 courses, programmées sur quatre journées de semaine au cœur du mois de mars. Toutefois, on se consolera avec les bons accessits du malheureux So Young, élève d'Alain Couétil qui a terminé troisième du Baring Bingham Steeple-chase (Gr1), un des trois championnats pour novices du festival sur le steeple, disputé sur la distance intermédiaire de 4200 mètres. So Young a terminé deuxième du Prix de l'Avenir de Star Conti en 2009 avant de concrétiser dans le Prix Bango, prélude à son transfert en Irlande chez Willie Mullins. Il a ensuite remporté ses deux premières courses de haies comme novice avant d'aller sur Cheltenham, où il n'a pas été très heureux au moment décisif. C'est un frère de Quarouso, vainqueur dix jours plus tôt du Clermont-Tonnerre aux dépens d'Oculi à Auteuil.

Rubi Light est né dans la Nièvre, où il a été élevé par Patrice et Valérie Vagne, et il est désormais sous l'entraînement de l'Irlandais Robert Hennessy. Il a pris la troisième place du Festival Trophy

(Gr1), Grand Steeple long de 4200 mètres remporté par le vétéran Albertas Run, tenant du titre. Rubi Light disputait là sa troisième course de Groupe et à 6 ans, il est devancé par deux chevaux de quatre années ses aînés, puisque le second Kalahari King, pur-sang élevé par Henri Malard, est comme le lauréat âgé de 10 ans. Autant dire que l'avenir peut sourire à ce fils de Network – comme Rubi Ball, avec lequel il n'a cependant aucun lien de parenté. En revanche, le frère de Rubi Light, Sam Light, a remporté le Prix Adrien Besnouin sur les haies d'Auteuil pour l'écurie Centrale et l'entraînement de François Cottin.

On notera aussi la bonne deuxième place du Trinquet Son Amix (Fragrant Mix) dans le Pertemps Hurdle, un des handicaps les plus disputés du meeting, sur 4800 mètres. Il s'est vainement lancé à la poursuite du leader – et tenant du titre –, le vieux Buena Vista, 10 ans mais toujours au mieux de sa forme quand arrive le Festival. Les deux lauréats AQPS de la semaine, Oiseau de Nuit et Sir des Champs, ont très peu en commun au-delà de leur pays de naissance.

Oiseau de Nuit (Evening World) a été élevé par Guy Cherel. Sa deuxième mère, Quadrigue du Marais (Le Pontet), est aussi celle de Sway (Califet), qui n'a pas aussi bien réussi sa reconversion pour le moment alors qu'elle avait montré des moyens autrement conséquents en course à Auteuil.

Oiseau de Nuit, pour sa part, n'a pas couru en France mais il a remporté six steeple-chases outre-Manche sur les 21 qu'il a disputés. La dernière en date, et la plus fameuse, a eu pour théâtre le Grand Annual (Gr3), un handicap sur le parcours de vitesse du steeple. Arrêté dans cette épreuve l'an dernier, le 9 ans a cette fois détalé dans la phase finale pour s'imposer confortablement – ou plutôt aussi confortablement qu'on puisse s'imposer sur cette piste harassante.

Sir des Champs a pour sa part gagné à un moindre niveau sur les haies d'une course pour apprentis, le Martin Pipe Hurdle. À 5 ans, on peut d'ailleurs le considérer lui aussi comme un apprenti puisque ce fils de Robin des Champs élevé par Dominique Clayeux découvrait la compétition en Grande-Bretagne! Lauréat en France du Prix de l'Yonne pour ses débuts en haies, il a ensuite gagné en Irlande pour ses premiers pas sous l'entraînement de Willie Mullins avant de se présenter au départ de cette épreuve mineure du Festival, si tant est que les propriétaires britanniques et irlandais puissent considérer un des 27 rendez-vous du meeting comme un non-événement...

Racheté 28000 € en juillet 2009 à Saint-Cloud par Emmanuel Clayeux, il était alors inédit et le fait que sa deuxième mère soit une sœur de Draborgie, championne disparue trop tôt en Grande-Bretagne, n'avait manifestement pas été suffisant. On peut parier que son prix était autrement conséquent après son premier succès à Auteuil. Il défend désormais les couleurs de Gigginstown House Stud, soit celles de Michael O'Leary, le patron de Ryanair. ■



briensphoto

*Quevega sur les haies de Cheltenham, où la pensionnaire de Willie Mullins a dominé les femelles pour la 3e année consécutive en mars 2011.*



Printemps

22

2011

Haras de la Croix Sonnet

# Blue Bresil

bai 1,70 m

par Smadoun et Miss Recif par Exit To Nowhere



## Cheval de groupe en plat comme en obstacle

Challenger des cracks LONG RUN et RENDONS GRACE

(2<sup>ème</sup> prix Jacques d'Indy, GR3 en débutant)

(3<sup>ème</sup> des prix Hocquart et Noailles GR2)

## Modèle exceptionnel

La lignée magique de Smadoun

(Chichicastenango, Vision d'état...)

Propre frère de Miss Salvador

Lauréate du prix de Flore, GR3

Famille maternelle d'Œil du Maître (gagnant de la grande course de haie d'Auteuil)

**1.500 €HT. Live Foal PS - 1.200 €HT. Live Foal AQPS**

Contact : **agence FIPS, Hervé Bunel**

Tél. : 02 33 36 79 16 ou 06 16 24 16 83 - email : [agencefips@orange.fr](mailto:agencefips@orange.fr)

**Haras de la Croix Sonnet**

Tél. : 02 31 88 00 60 ou 06 07 22 52 76 - email : [haras-de-la-croix-sonnet@wanadoo.fr](mailto:haras-de-la-croix-sonnet@wanadoo.fr)



PALMARÈS

ÉTALONS PÈRES DE VAINQUEURS "AQPS"

Au 31 décembre 2010 (étalons dont les produits ont gagné au moins 150 000 €)

Étalon	Père	Naiss.	Mort	Produits	Vainqueurs	Partants	Vict.	Pl.	Gains (V&P)
DOM ALCO	Dom Pasquini	1987	2010	40	17	181	31	75	868 165
NETWORK	Monsum	1997		30	12	112	19	39	727 852
LE BALAFRE	Groom Dancer	1990		28	10	98	15	34	608 455
FRAGRANT MIX	Linamix	1994		37	13	165	18	78	531 090
ASTARABAD	Alleged	1994		2	1	11	5	2	513 850
VIDEO ROCK	No Lute	1984	2004	37	11	149	20	79	444 010
ROBIN DES CHAMPS	Garde Royale	1997		34	13	118	18	36	405 630
APRIL NIGHT	Kaldoun	1986	2006	30	15	123	21	48	386 150
POLIGLOTE	Sadler's Wells	1992		5	3	21	8	10	341 430
UNGARO	Goofalik	1994		33	11	116	13	46	334 235
SHAANMER	Darshaan	1999		26	6	108	7	41	332 995
PASSING SALE	No Pass No Sale	1987		46	11	153	15	70	308 720
LAVIRCO	Konigsstul	1993	2009	20	3	57	3	28	268 245
AGENT BLEU	Vacorme	1987		20	7	96	13	34	265 575
RAGMAR	Tropular	1993		40	11	153	14	65	261 345
TREMPOLINO	Sharpen Up	1984		8	5	31	8	12	236 675
ASSESSOR	Niniski	1989		22	7	109	10	41	232 655
SMADOUN	Kaldoun	1990		16	5	45	12	14	217 970
GOLDNEYEV	Nureyev	1986	2010	14	5	53	7	27	216 705
AL NAMIX	Linamix	1997		13	2	63	2	34	216 510
ALBERTO GIACOMETTI	Sadler's Wells	2000		12	6	52	11	20	214 415
BRIER CREEK	Blushing Groom	1989	2010	11	2	77	4	39	214 110
DARK MOONDANCER	Anshan	1995		22	9	100	13	39	211 530
DISCOVER D'AUTEUIL	Mistigai	1991		17	4	104	5	32	194 625
SUBOTICA	Pampabird	1988		16	5	72	6	30	193 495
DEAR DOCTOR	Crystal Glitters	1987	2009	13	4	56	5	31	181 295
SAINT PREUIL	Dom Pasquini	1991		8	4	37	5	21	160 450
KAPGARDE	Garde Royale	1999		21	4	75	8	31	159 390
GRAND TRESOR	Grandchant	1994	2008	32	7	123	8	52	152 790

PLAT 2010 - Classement des AQPS de 3 ans

Rang	Chevaux	Père	Age	Sexe	Crse.	Vict.	Gains	Éleveur	Propriétaire
1	THERAMENE	April Night	3	F	5	3	49 500	Haras de la Rousselière	M <sup>me</sup> P. de La Guillonnière
2	TOSCANE	Shaanmer	3	F	6	3	38 250	J. Cyprés	P. Rabineau
3	TORRENS	Passing Sale	3	H	4	2	36 900	J. Talloneau, P. Ridard, J. Provost	A. Devy
4	TOSCANA CONTI	Dom Alco	3	F	7	2	32 700	P. Joubert	P. Joubert
5	TERREUR	Raintrap	3	H	7	1	28 600	J-Y. Artu / M <sup>me</sup> M. Artu	J-Y. Artu
6	TULIPE DU SEUIL	Equery	3	F	4	2	26 000	Suc. Marc Boudot	Suc. Marc Boudot
7	TROP FORT	Bernebeau	3	H	2	2	22 000	B. Vagne	Ecurie Barnum III
8	TONIC MELLYSSE	Smadoun	3	H	4	1	20 800	A. Humeau	J-P. Daireaux
9	TOUS ENSEMBLE	Baimel	3	H	4	2	19 300	Haras de Saint-Voir, Earl La Rochelle	P. Joubert
10	TRANSAT DES PLAGES	Passing Sale	3	H	4	0	16 500	R. Ricous, M <sup>me</sup> P. Ricous	P. Lefeuvre
11	TONTON BARATIN	Sunshack	3	H	5	1	16 450	Suc. Pl. Fontaine	M <sup>me</sup> V. Dasque
12	TATAOUIN	Dom Alco	3	F	4	1	16 000	Y. d'Armaillé	Ecurie des Mottes
13	TSAR MORIVIERE	Califet	3	H	4	1	15 500	P. Harroin, M <sup>me</sup> S. Harroin	L. Pstic

PLAT 2010 - Classement des AQPS de 4 et 5 ans

Rang	Chevaux	Père	Age	Sexe/Race	Crse.	Vict.	Gains	Éleveur	Propriétaire
1	ROYAL D'ARC	Le Triton	5	H/SF	4	3	51 400	Scea Le Fragneau	M <sup>me</sup> V. Blot, P. Brechet, R. Terrière
2	ROSEAU DE LOIRE	Smadoun	5	H/SF	7	2	44 350	Jd. Fleury	P. Couderc, P. Joubert
3	SOLEIL DU SOLEIL	Go Between	4	H/AQPS	10	3	36 525	M <sup>me</sup> S. Deliberos	P. Autret
4	SOLENE DU CLOS	Freedom Cry	4	F/AQPS	10	1	34 800	G.M. Durand, M <sup>me</sup> C. Durand	M <sup>me</sup> P. Chemin
5	RADJAH DE LA BARRE	Bleu d'Alfair	5	H/SF	12	4	34 250	R. Reveau, J. Landelle	M <sup>me</sup> A-M. Levesque
6	SULTANE MORIVIERE	Califet	4	F/AQPS	7	1	31 400	P. Harroin	M <sup>me</sup> M. Bryant
7	SUNNY VIC	Robin des Champs	4	F/AQPS	4	2	29 800	P. Rives	P. Rives
8	SOLEIL DES ILES	Califet	4	H/AQPS	9	3	29 600	M <sup>me</sup> H.M.T. Bourgeois	Ecurie J-C. Loais
9	ROCHE BRUNE	Ragmar	5	F/SF	10	3	29 450	Scea La Chaussée	Ecurie J-C. Loais
10	ROYCE DES MOTTES	Maresca Sorrento	5	F/SF	9	2	28 950	M <sup>me</sup> J. Poirier	C. Diard, M <sup>me</sup> M. Veron
11	SULTAN DES VIGNAUX	East Of Heaven	4	H/AQPS	9	3	27 500	Y. Boyhamy, J.P. Bothamy	Y. Bothamy
12	RITOURNELLE DU SEUIL	Video Rock	5	F/SF	9	2	27 300	Suc. Marc Boudot	Suc. Marc Boudot
13	SOFT DRINK	Dark Moondancer	4	F/AQPS	5	1	26 900	H. d'Armaillé	L. Giscard d'Estaing
14	REINE DE MAI	Fragrant Mix	5	F/SF	9	2	25 400	J. Brest, M <sup>me</sup> C. Brest	H. Bourgeois
15	SAINT GRATIEN	Fragrant Mix	4	H/AQPS	3	1	24 500	J. Cyprés	Cte A.A. Maggior
16	RIXE DE FERBET	Network	5	F/SF	13	2	23 950	M <sup>me</sup> J. Magerand, M <sup>me</sup> G. Boillereau, M <sup>me</sup> E. Magerand	Y. Augonnet, M <sup>me</sup> E. Augonnet, M <sup>me</sup> J. Garnet
17	STELLA D'ENGLIBERT	Network	4	F/AQPS	12	2	23 450	Ph. Achard	A. Dupont
18	SHIFA	Lost World	4	F/AQPS	4	2	23 200	A. Couetil	M <sup>me</sup> R. Saulais
19	REUNION A BRION	Dark Moondancer	5	F/SF	6	1	23 050	G. Chaignon, Mlle F. Mingat	Baron P. Reilles, G. Chaignon
20	SO YOUNG	Lavirco	4	H/AQPS	2	2	23 000	A. Couetil	A. Couetil



Printemps

24

2011



PALMARRÉS

OBSTACLE 2010 - Classement des AQPS

Rang	Chevaux	Père	Age	Sexe/Race	Crse.	Vict.	Gains	Éleveur	Propriétaire
1	QUESTARABAD	Astarabad	6	H/SF	7	5	513 850	SCEA Terres Noires	M <sup>me</sup> Roger Polani, M. Rolland, P. Goutmann
2	RUBI BALL	Network	5	H/SF	6	5	488 080	J.-L. Berger, P. Duvignaud	M <sup>me</sup> Patrick Papot
3	POLAR ROCHELAIS	Le Balaféré	7	H/AC	5	1	413 040	M <sup>me</sup> S. Esnouf	Ecurie des Dune
4	STILL LOVING YOU	Poliglote	4	H/AQPS	7	2	191 570	Eurl Chêne, M <sup>me</sup> A. Bromley, H. du Saz, SCA La Perrigne	M <sup>me</sup> M. Bryant, Eurl Chêne, R.Y. Simon, Ec. La Perrigne, M <sup>me</sup> A. Bromley
5	RAPHY DE LA ROCHE	Dom Alco	5	H/SF	8	4	158 600	M <sup>me</sup> E. Jomain	Jean-Paul Sénéchal
6	TOUT ROUGE	Dom Alco	3	H/AQPS	9	2	136 695	Haras de Saint-Voir	Simon Munir
7	PALMIER	Brier Creek	7	H/SF	11	2	126 300	Y. d'Armaillé	Jean-Paul Sénéchal
8	QUAROUSO	Lavirco	6	H/SF	6	1	124 950	A. Couetil	Ecurie Zingaro
9	SORTIE DE SECOURS	Tremolino	4	F/AQPS	9	3	120 710	Haras de Saint-Voir	Haras de Saint-Voir
10	RUSHWELL	Shaanmer	5	H/SF	4	1	112 875	M <sup>me</sup> I. de Saint-Anthost	Ec. Victoria Dreams, G. Chérel
11	RHODE ISLAND	Crillon	5	H/AC	7	4	111 900	B. Groffils, M <sup>me</sup> P. Ouvry	B. Groffils, M <sup>me</sup> C. Terrenegre-Laval, M <sup>me</sup> P. Ouvry
12	RHIALCO	Dom Alco	5	H/AC	3	2	102 340	M. Contignon, M <sup>me</sup> N. Contignon	Pierre Couvelier
13	OXO DES PRES	April Night	8	H/SF	8	3	100 600	P. Sachot, J.L. Chasserio, M <sup>me</sup> C. Sachot-Castaing	Jean-Louis Chasserio
14	SOLEIADE	Laveron	4	F/AQPS	8	2	96 710	SCEA Terres Noires	Jean-François Colas
15	SLOW GAME	Al Namix	4	F/AQPS	11	0	94 000	M.L. Bloodstock	Gilbert Lenzi
16	SACCAGEUR	Poliglote	4	H/AQPS	5	2	84 180	P. de Maleissye Melun	M <sup>me</sup> Magalen Bryant
17	QUICK FIRE	Bouble Bed	6	H/AC	7	1	81 940	M <sup>me</sup> M. Aubrée	M <sup>me</sup> Patrick Papot
18	SOUS OFFICIER	Alberto Giacometti	4	H/AQPS	7	4	75 960	H. de Saint-Voir, Earl La Rochelle, G. Chérel	F. Capotosto, Ec. Victoria Dreams, G. Chérel
19	RUBIS D'ALBAIN	Ragmar	5	H/SF	6	3	74 880	E. Bouillot	M <sup>me</sup> Patrick Papot
20	STAR CONTI	Smadoun	4	H/AQPS	7	4	74 810	Patrick Joubert	M <sup>me</sup> Patrick Papot
21	POMMEROL	Subotica	7	H/SF	9	2	73 760	H. d'Armaillé	Eric Puerari
22	SIR DREAM	Dream Well	4	H/AQPS	7	1	70 690	Jean-François Magnien	M <sup>me</sup> Guy Vacher, M. Rolland
23	SON OISEAU	Persian Ruler	4	H/AQPS	6	1	70 270	M. Le Meur	Michel Denisot, Pierre Jeanrot
24	QAMA DU LUKKA	Palski Boy	6	H/SF	13	1	69 300	J.C. Janin-Thivos	Fernando Pereira
25	RIRI MAG	Video Rock	5	H/SF	7	2	66 610	Comte A.A. Maggiar, A. et A. Maggiar	Comte A.A. Maggiar
26	OBJECTIF SPECIAL	Ungaro	8	H/SF	3	0	64 270	M <sup>me</sup> G. Ore-Nouteau, Suc. B. Chevalier, Ben. Chevalier	M.L. Bloodstock
27	SALAMIX	Al Namix	4	H/AQPS	11	0	61 520	SCEA Terres Noires	Ecurie Mirande
28	SOURIRE AUX LEVRES	Robin des Champs	4	H/AQPS	6	2	61 140	Haras de Saint-Voir	Haras de Saint-Voir
29	ROMEOBIS	Mansonnien	5	H/SF	5	3	59 520	F. Deliberos, M <sup>me</sup> F. Deliberos	Franck Deliberos
30	LOUPING D'AINAY	Saint-Preuil	11	H/SF	3	1	59 200	S. Milaveau	Jean-Paul Sénéchal

OBSTACLE 2010 - Classement des AQPS de 3 ans

Rang	Chevaux	Père	Age	Sexe	Crse.	Vict.	Gains	Éleveur	Propriétaire
1	TOUT ROUGE	Dom Alco	3	H/AQPS	9	2	136 695	Haras de Saint-Voir	Simon Munir
2	TOI ET LE SOLEIL	Poliglote	3	H/AQPS	6	4	58 560	Eurl Chêne, H. du Saz, Sca La Perrigne, M <sup>me</sup> A. Bromley	Ec. La Perrigne, Eurl Chêne, R.Y. Simon, M <sup>me</sup> A. Bromley
3	TASK FORCE SIVOLA	Assessor	3	H/AQPS	7	2	54 845	Gilles Trapenard	M <sup>me</sup> M. Bryant, Suc. C. Cohen
4	TIRE D'AILE	Valanour	3	H/AQPS	9	0	49 600	Hervé d'Armaillé	Jean-Paul Sénéchal
5	TAIKANOUS	Smadoun	3	H/AQPS	5	3	48 540	Arnaud Chaillé-Chaillé	G. Nicoit, M <sup>me</sup> C. Minier, A. Chaillé-Chaillé, J.-M. Bazire
6	TREMBLAY	Shaanmer	3	H/AQPS	12	1	42 780	Yves d'Armaillé	Jean-Paul Sénéchal
7	TONELLE D'ESTRIVAL	Fragrant Mix	3	F/AQPS	7	2	40 800	M <sup>me</sup> Bernard Le Gentil	M <sup>me</sup> B. Le Gentil, Palmyr Racing
8	TAKE OVER SIVOLA	Assessor	3	H/AQPS	6	1	35 650	G. trapenard, T. Trapenard	Claude Cohen
9	TOP SECRET	Robin des Champs	3	H/AQPS	7	2	35 520	S. Milaveau, H. de St-Voir	Jean-Paul Sénéchal
10	TERISANDRE DU BOSC	Voix du Nord	3	H/AQPS	10	2	33 400	E. Ouvry	Jean-Paul Sénéchal
11	TISANE	Dear Doctor	3	F/AQPS	2	1	31 120	M <sup>me</sup> M. Juhen-Cypres	Jean-Paul Sénéchal
12	THELEZE	Lavirco	3	F/AQPS	5	0	29 720	Sarl Haras de St-Faust	Roger-Eugène Laffitte

OBSTACLE 2010 - Classement des AQPS de 4 ans

Rang	Chevaux	Père	Age	Sexe/race	Crse.	Vict.	Gains	Éleveur	Propriétaire
1	STILL LOVING YOU	Poliglote	4	H/AQPS	7	2	191 570	Eurl Chêne, M <sup>me</sup> A. Bromley, H. du Saz, SCA La Perrigne	M <sup>me</sup> M. Bryant, Eurl Chêne, R.Y. Simon, Ec. La Perrigne, M <sup>me</sup> A. Bromley
2	SORTIE DE SECOURS	Tremolino	4	F/AQPS	9	3	120 710	Haras de Saint-Voir	Haras de Saint-Voir
3	SOLEIADE	Laveron	4	F/AQPS	8	2	96 710	SCEA Terres Noires	Jean-François Colas
4	SLOW GAME	Al Namix	4	F/AQPS	11	0	94 000	M.L. Bloodstock	Gilbert Lenzi
5	SACCAGEUR	Poliglote	4	H/AQPS	5	2	84 180	P. De Maleissye Melun	M <sup>me</sup> Magalen Bryant
6	SOUS OFFICIER	Alberto Giacometti	4	H/AQPS	7	4	75 960	H. de St-Voir, Earl La Rochelle, G. Chérel	F. Capotosto, Ec. Dreams, G. Chérel
7	STAR CONTI	Smadoun	4	H/AQPS	7	4	74 810	Patrick Joubert	M <sup>me</sup> Patrick Papot
8	SIR DREAM	Dream Well	4	H/AQPS	7	1	70 690	Jean-François Magnien	M <sup>me</sup> Guy Vacher, M. Rolland
9	SON OISEAU	Persian Ruler	4	H/AQPS	6	1	70 270	M. Le Meur	Michel Denisot, Pierre Jeanrot
10	SALAMIX	Al Namix	4	H/AQPS	11	0	61 520	SCEA Terres Noires	Ecurie Mirande
11	SOURIRE AUX LEVRES	Robin des Champs	4	H/AQPS	6	2	61 140	Haras de Saint-Voir	Haras de Saint-Voir
12	SAIS HISTOIRE	Blushing Flame	4	F/AQPS	9	1	55 340	Haras de Saint-Voir	Haras de Saint-Voir
13	SULON	Passing Sale	4	H/AQPS	4	2	51 790	J. Garin, M <sup>me</sup> J. Garin	M <sup>me</sup> Patrick Papot
14	SADOUJ LUDOIS	Smadoun	4	H/AQPS	8	3	51 640	S. Bourlier, P. Oger, F. Israel-Alexandre	Patrice Oger
15	SAPHIRA MANS	Fragrant Mix	4	F/AQPS	4	2	47 650	H. Delorme, M <sup>me</sup> V. Fuzy, M <sup>me</sup> L. Delorme	H.-C. Delorme, M <sup>me</sup> L. Delorme, M <sup>me</sup> V. Fuzy
16	SOPRANO VALLIS	SleepigCar	4	H/AQPS	6	1	45 980	André-Noël Dutertre	M <sup>me</sup> André-Noël Dutertre
17	SISTER PALMA	Kahyasi	4	F/AQPS	4	2	45 120	A. Boudouin, B. de Balanda (S), F. Hoffet	F. Hoffet, Bertran de Balanda (S), A. Boudouin
18	SIAM DE LA ROQUE	Maille Pistol	4	H/AQPS	9	2	44 145	M <sup>me</sup> Robert Mongin	Robert Mongin
19	SAM LIGHT	Fragrant Mix	4	H/AQPS	12	1	44 105	Patrice Vagne, M <sup>me</sup> V. Vagne	Jean-Paul Sénéchal
20	SANJAKA DE THAIX	Dom Alco	4	H/AQPS	11	1	43 990	Michel Bourgneuf	Ec. Barnum III, Ballymore Thoroughbred



Printemps

25

2011



# Le ciel étoilé de Jean-Louis Berger

*Rubi Ball, meilleur steeple-chaser d'âge sur le steeple d'Auteuil, est né chez Jean-Louis Berger, dans le Charolais, là où son père, Francisque, dressait déjà toutes sortes de chevaux. Dont une certaine Tombola, l'aïeule du champion, une souche prolifique, qui fut perdue, puis retrouvée quand le fils a choisi de suivre la voie paternelle...*



LRF/HEC

Jean-Louis Berger.

C'est à Charolles, berceau de la race bovine du même nom, qu'a été élevé le crack Rubi Ball. Comme son champion, Jean-Louis Berger a grandi dans la propriété familiale, qui se trouve au cœur de la ville. Une grande bâtisse, les écuries attenantes, quelques paddocks, et un manège, vestige du temps où le lieu était le cadre d'une école de dressage. « Mes grands-parents s'occupaient déjà de chevaux. Ma grand-mère tenait un restaurant, mais mon grand-père était cocher; explique Jean-Louis Berger. Mon père a pris la direction des chevaux, sa sœur de la restauration. Alors mes grands-parents ont installé ma tante à côté de Lyon, et ils ont

acheté cette propriété à mon père, en 1926. C'était une école de dressage. Mon père entraînait des chevaux de course dans la forêt de Paray-Le-Monial, où il possédait également une école de dressage; mais il avait aussi des chevaux de selle, des trotteurs et des chevaux de concours hippiques. Il a tout fait pour que je ne suive pas sa voie, et j'ai suivi des études pour devenir cuisinier. Je suis parti travailler à Paris... » Francisque Berger, le père de Jean-Louis, garde l'une de ses bonnes juments à l'élevage. Tombola, une demi-sang, est conduite au dépôt d'étalons de Charolles, à quelques mètres de la propriété. Mais l'étalon du coin s'est avéré stérile. « Mon

père a pris un coup de sang et a vendu toutes les juments ! » Tombola quitte donc la famille Berger. Jean-Louis, lui, continue sa formation de cuisinier, en Allemagne notamment. Quand il rentre en France, et commence à gagner sa vie, c'est une évidence: il veut acheter un cheval. Mais pas n'importe lequel. Une descendante de Tombola... « Mon père a trouvé Topaze, une descendante de Tombola, que nous avons mis à l'entraînement chez Jean Daumas. Nous l'avons en association avec un ami vétérinaire, Henri Ducerf, notre voisin. Elle a pris une deuxième place en haies à Auteuil, puis n'est battue que sur le poteau pour ses débuts en steeple. Elle était cagneuse et le premier garçon de l'écurie m'a conseillé d'arrêter la jument et de la mettre à l'élevage. À l'époque, Farabi faisait la monte à côté de la maison. Mais impossible de remplir la jument. Alors on a essayé Lucky Dip, qui était un fils d'Alizier. Elle a mis bas une pouliche, et comme les contrôles de filiation n'existaient pas à l'époque, Etoile du Berger III a été déclarée comme issue de Farabi, alors que c'était une fille de Lucky Dip ! Elle a également produit une autre pouliche, Fanny, avant de mourir de coliques peu après. Mon ami véto a été contraint d'arrêter l'association; il fallait donc que l'on choisisse une pouliche chacun. J'ai choisi Etoile du Berger, qui était plus faite en jument de course, plus « pur-sang », alors que Fanny était plus imposante. » ▶▶▶



# LA GRANDE JOURNÉE DE L'ÉLEVAGE AQPS

The French Chaser

# L'UNION AQPS du CENTRE-EST



organise son  
**Concours de  
Modèle et Allures**  
à DECIZE (Nièvre)

**Vendredi  
26 août 2011**



**MATIN**  
pouliches, poulains 2 ans  
**APRÈS-MIDI**  
Concours de Foals

**DECIZE**  
Le début des  
belles histoires



**Decize Foals 2005**

**RHIALCO**

Prix Triquerville (L) Auteuil 2009  
Prix C. le Lorrain (L) Auteuil 2010



**Decize Foals 2005**

**RUBI LIGHT**

Red Mill Chase Gr 2, Ire 2011  
3<sup>e</sup> Ryanair Chase Gr 1 Cheltenham Festival 2011



**Decize 2 ans 2007**

**RADIUM**

Prix Port Said, Enghien  
Gagnant Ascot et Cheltenham



**Decize 2 ans 2007**

**RAPHY DE LA ROCHE**

Px Hardatit (L) Auteuil 2010  
Gagnant Pau et Auteuil



**Decize foals 2006**

**SILVINIACO CONTI**

Gagnant de 2 Gr 2 en GB  
Gagnant en France



**Decize 2 ans 2006**

**QUEVEGA**

Championne en Irlande et G.B. Triple vainqueur du  
D. Nicholson Hdle. Cheltenham 2009/2010/2011  
World series Hdle Gr1 Punchestown



**Decize 2 ans 2009**

**TROBRIAND**

Prix de l'Yonne, Auteuil 2011



**Decize 2 ans 2009**

**TOSCANA CONTI**

Prix Marise et J. Cunningham Enghien 2011  
Prix des Guilledines 2010



**Decize 2 ans 2008**

**SIR DES CHAMPS**

Prix de l'Yonne 2010 - M. Pipe Handicap Hurdle  
Cheltenham Festival 2011



**Decize 1<sup>er</sup> foals 2006**

**SPRINTER SACRE**

4 victoires en G.B. - 3<sup>e</sup> Supreme Novice Hurdle  
Gr 1 Cheltenham Festival 2011



**Decize foals 2006**

**SON AMIX**

Gagnant France et GB  
2<sup>nd</sup> Pertemps final (L) Cheltenham festival 2011

Venez dénicher les cracks de demain !



**CONTACTS**

Jacques et Andrée Cypres  
03 86 50 04 23 / 06 07 59 57 23  
cypresj@orange.fr



LR/HEC

►► Étoile du Berger III va véritablement tracer au haras. Sa première pouliche s'appelle Lady Pat Pong (Dom Luc). Elle a donné Ratabour, très bon cheval d'obstacle sous l'entraînement de Jack Barbe, et une femelle nommée Hygie, par Lute Antique. Hygie n'était pas grande, avec des mauvais aplombs, si bien qu'elle ne fut même pas essayée pour la course. Un certain Pierre Duvignaud, le fils de l'éleveur de Topaze, cherchait à acheter une pouliche de la souche paternelle. Jean-Louis Berger lui présente Hygie, mais il n'est pas question de vendre. Jean-Louis Berger n'a pas assez de terres pour élever, et il lui propose la moitié de la jument contre la possibilité de mettre quatre chevaux dans ses prés tous les ans. Le marché est conclu, et c'est ainsi que les premiers produits d'Hygie prennent l'affiche « de Chadzeau », du nom de l'exploitation de Pierre Duvignaud. Quecy de Chadzeau (Network) est la première à se faire remarquer à Paris. Vrai-

ment minuscule, la pouliche, vendue à Michel de Gigou, s'impose dans le Prix Louis Champion, à Paris, avant de remporter le Grand Steeple de Craon (L.). Victime d'une tendinite, elle part au haras dans son année de 5 ans. Rubi Ball (Network) est vendu foal à la famille Papot. « Pour moi, le mieux est de vendre les poulains au sevrage. On prend beaucoup moins de risques... » L'association avec Pierre Duvignaud s'est arrêtée l'an dernier. Hygie et son foal par Network sont passés en vente sur le ring d'Arqana. Pierre Duvignaud a racheté sa part de la poulinière, alors qu'Action Ball a atteint 70 000 euros, déboursés par Louise Kemble et Patrick Aktinson, les propriétaires de Kauto Stone. Étoile du Berger III ne s'arrête pas en si bon chemin. Elle donne Quick de la Gare (Trenel), qui remporte le Jacques de Vienne pour l'entraînement de Marcel Rolland. C'est le premier AQPS que Freddy Head ait monté en course... Un Jacques de Vien-

ne particulier, car il gelait ce jour-là et toutes les courses se sont disputées sur 1 800 mètres ligne droite. Le cheval a également gagné en steeple à Auteuil. Puis c'est le tour de Rolling Ball, « le super-crack », selon Jean-Louis Berger. « À 3 ans, c'était le meilleur AQPS de plat. Il était entraîné par Lucien Bates, et a gagné le Bourbonnais et le Critérium du Centre à Vichy. À 4 ans, il a fait de la croissance et nous l'avons arrêté. À 5 ans, il a débuté victorieusement en haies à Vichy, puis a gagné deux fois de suite à Auteuil, ainsi que le Prix de Craon, à Longchamp. Nous l'avons vendu à Martin Pipe, et il a été le premier cheval français à gagner un Gr1 au festival de Cheltenham, le Sun Alliance Chase (le « Grand Steeple des novices », N.D.L.R.) » Tyrannique (Quart de Vin), autre fille d'Étoile du Berger, remporte le Bourbonnais. Useful (Vorias) est si beau que Jean-Louis Berger décide de ne pas le castrer, et d'essayer d'en faire un étalon. Il part donc à l'entraînement chez Marcel Rolland. Le cheval gagne le Prix de Craon et le Jacques de Vienne. « Il sautait très bien à l'entraînement, et les Anglais voulaient l'acheter. Le cheval était déjà parti au Pin pour y passer les tests avant que les Haras ne l'achètent. Sur la route du retour, Marcel Rolland, reçoit une offre d'achat supérieure à celle des Haras en provenance de l'Angleterre. Mais l'administration a remis 50 000 F de plus pour avoir le cheval... » Useful va être largement utilisé dans l'Ouest pour les poulinières pur-sang, en croisement « à l'envers ». Il produira aussi bien en plat qu'en obstacle. Dans les années soixante-dix, Jean-Louis Berger souhaite acquérir une nouvelle poulinière. Étoile du Berger III courait à Angers, et le soir-même, une vente aux enchères était organisée. Il achète Havane II, une descendante de Véronique H, l'une des très bonnes souches AQPS (que l'on retrouve aussi ►►



# EPALO



## FAIT POUR le boulot !

1m68, par **LANDO** et **EVENING KISS** par **KRIS**



Tarif 2011: 2 000 €HT Live Foal

### un cheval de classe, coriace et pugnace :

17 fois dans les deux premiers pour 24 courses (dont 15 de Groupes)

- Gagnant de **Groupe 1** (par 5 longueurs)
- **Meilleur** cheval d'Allemagne en 2004
- 1<sup>er</sup> des Word Series Championship
- Meilleur fils de **LANDO**

**Une jeune production à l'honneur**

TAKE ME, TOUS ENSEMBLE, PAR OLE D'OR, LOVELY KISS, TAPAVU, TÉMOIN DE MARIAGE, etc.

Pour ses premiers 3 ans, avec 9 vainqueurs,

il est notamment 2<sup>e</sup> des pères de gagnants en plat en AQPS en 2010

En 2011 Au



HARAS DE  
SAINT VOIR

06 07 69 90 83

[www.saintvoir.com](http://www.saintvoir.com)



►► chez les d'Armaillé). Havane II se révèle très douée en course, gagnant le Jacques de Vienne, mais ses débuts au haras sont très confidentiels. Elle finit par donner une pouliche, Bialystok, par Saint Henri. Celle-ci, croisée avec Gunboat Diplomacy, produit Kario de Sormain. « Je l'avais louée à Francis Wintz à 2 ans. Quand j'ai pris des nouvelles de la pouliche, l'année suivante, il m'a expliqué qu'il ne pouvait pas la courir, car elle ne rentrait pas dans les boîtes. Je lui suggère alors de venir courir à Paray, où l'on part aux élastiques. Elle a pris la main de son amateur dès le canter... Après un faux départ, la jument s'est détachée de plusieurs longueurs et n'a finalement été battue qu'à la fin. Je me suis dit que pour faire un truc pareil, elle était sacrément bonne ! À 4 ans, elle devait faire sa rentrée à Paray, une nouvelle fois, mais elle s'est mis un coup à l'entraînement. Il me l'a renvoyée, on lui a mis les feux et à 5 ans, j'ai rappelé Francis Wintz en lui disant que la jument était prête à reprendre l'entraînement. Il n'en a pas voulu, alors nous avons résilié le contrat, et

*je l'ai proposé à Jean-Paul Gallorini, le compagnon de ma fille. »* Le maître entraîneur décèle les moyens de la pouliche, mais aussi son caractère. « *Il ne pouvait pas la sauter le matin, et personne ne voulait monter dessus ! Elle a débuté à Dieppe, et a gagné dès sa deuxième sortie, avant d'aller à Paris. À 6 ans, elle a gagné le Prix Heros XII, montée par Nathalie Desoutter : les deux découvraient le rail-ditch ! Elle s'est aussi imposée dans le Georges Courtois. »*

Autre champion élevé à Charolles, Mysoko provient de la troisième souche de l'élevage. Jean-Louis Berger a acheté Géli-notte R (Guard's Tie), la grand-mère de Mysoko, dans les Dombes, chez Raymond Perrier, qui s'occupait des chevaux de M<sup>me</sup> Sarrazin. Elle avait déjà donné Belouga, bon cheval d'obstacle que Jean-Louis Berger avait acheté un peu plus tôt. Mais Géli-notte remplit difficilement. Elle donne cependant une pouliche avec Saint Henri, nommée Facétie IV. La jument meurt d'une rupture d'anévrisme quand la pouliche n'a que deux mois. Facétie IV

s'avère dangereuse. Elle a cependant le temps de donner Mysoko, un fils de Dom Alco, avant que Jean-Louis Berger ne la vende. Mysoko, sous les couleurs d'Alexandrine, la fille de Jean-Louis, ne trouvera que l'exceptionnel Cyrlight pour lui barrer le chemin de la victoire dans les Prix Ferdinand Dufaure et Maurice Gillois. Il s'imposera toutefois dans le Morgex.

La pérennité de l'élevage Berger est aujourd'hui assurée par Alexandrine, qui partage sa vie avec Jean-Paul Gallorini. La jeune femme vient d'acquérir une propriété à quelques kilomètres de celle de ses parents. Dotée de 80 ha, l'exploitation accueillera les poulinières d'Alexandrine, mais aussi celles de Jean-Louis, dont la vie va ainsi être sacrément simplifiée. En effet, jusqu'à présent, il s'occupe seul de ses pensionnaires. Dix-huit boxes dont quinze dans la propriété principale et trois dans les dépendances d'une autre propriété les accueillent. Quant aux prés, comme on l'a vu plus haut, ils sont loués en majorité par des agriculteurs du coin à Jean-Louis Berger. ■



LR/HEC



Printemps

30

2011





L'ALIMENT PARTENAIRE DE VOS AMBITIONS



Photo : Dollar.fr

# FAITES MIEUX

Faire mieux c'est maximiser ses performances grâce à des aliments floconnés variés, hautement digestibles, riches en vitamines et oligo-éléments chélatés optimisant l'effort et facilitant la récupération.

**DynaVena est à votre écoute pour vous apporter encore plus de services et de conseils.**



OCTOBRE.COM

[www.dynavena.com](http://www.dynavena.com)

SOPRAL - PONT-RÉAN - BP 38001 - 35580 GUICHEN FRANCE - TÉL. : +33 (0) 2 99 42 84 00 - FAX : +33 (0) 2 99 42 24 74

# assurance chevaux



GRAS SAVOYE

## H I P C O V E R

Le spécialiste de l'assurance au service du monde des courses vous propose les garanties suivantes :

Mortalité, transport

Interventions chirurgicales

Garanties Élevage: infertilité étalon, vacuité poulinière, produit à naître

Multirisques Haras

Multirisques Professionnelles

RC propriétaire ou gardien de chevaux

RC Association, RC Organisateur

Individuelle Accident : jockeys, gentlemen, cavaliers...

---

### CONTACTS

Delphine GARCIA-DUBOIS ■ Stéphanie HARANG ■ Stéphanie MARLET

Tél : 01 41 43 55 90 ■ Fax : 01 41 43 55 91 ■ [hipcover@grassavoie.com](mailto:hipcover@grassavoie.com)

2 rue Ancelle - 92200 Neuilly-sur-Seine